

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Mittwoch, 27. März 1985, 20.15 Uhr

O R G E L K O N Z E R T

MAURICY MERUNOWICZ (Krakau)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge c-moll BWV 546

Mieczyslaw Surzyński
1860-1924

Improvisation über das altpolnische
Kirchenlied "O Heiliger Gott" (op.38)

Louis Vierne
1870-1937

Aus den Fantasiestücken für Große
Orgel, Dritte Suite:
"Carillon de Westminster" (op.54/6)

César Franck
1822-1890

Präludium, Fuge und Variation h-moll
(op.18)

Max Reger
1873-1916

Fantasie und Fuge über den
Namen B-A-C-H (op.46)

Zur Deckung der Unkosten des heutigen Orgelkonzerts erbitten wir Ihre Spende
in den schwarzen Metallbehältern am Ausgang. Für Ihre Mithilfe
herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 13. April 1985, 20.15 Uhr:

"...UND PREISET IHN ALLE VÖLKER"

Konzert mit dem Vokalensemble "Vigholin" (Hohenlimburg/Westfalen)

Chormusik von Schütz, Bach, Mozart, Brahms, Distler
Religiöse Folklore und liturgische Gesänge aus aller Welt
Musik für Trompete und Orgel

Leitung: StudDir Hans-Jürgen Krüsemann

ab Freitag, 3. Mai 1985, 20.30 Uhr wöchentlich:

JOHANN SEBASTIAN BACH

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL an 20 Abenden

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche Norderney)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 13. April 1985, 20.15 Uhr

U N D P R E I S E T I H N A L L E V Ö L K E R

Vokalensemble
V I G H O L I N
- Hohenlimburg -

CORNET für Trompete und Orgel	Henry Heron
.	.
VIELE VERACHTEN DIE EDLE MUSIK	Joh. Kaspar Bachofen
SANCTUS (Kanon zu fünf Stimmen)	Clemens non papa
LOBE DEN HERREN (Liedmotette)	Hugo Distler
DIE HIMMEL ERZÄHLEN DIE EHRE GOTTES (Motette zu sechs Stimmen)	Heinrich Schütz
.	.
VERGISS MEIN NICHT (Mel.: J.S. Bach)	Heinrich Kaminski
IN STILLER NACHT	Johannes Brahms
AVE, VERUM CORPUS (Motette)	Wolfgang Amadeus Mozart
.	.
CARILLON D'ORLEANS (Glockenweise)	Gottfried Wolters
DE BON MATIN (Dreikönigslied)	aus der Provence
LA PART A DIEU (Lied der Bettelmönche)	B. Lallement
.	.
AIR für Trompete und Orgel	Georg Philipp Telemann

(b.w.!!)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 3. Mai 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 1. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN

- Erste Folge -

- | | |
|---|----------|
| Fantasia "Komm, Heiliger Geist, Herre Gott"
(aus den "Leipziger Chorälen"; cantus firmus im Baß/pedaliter) | BWV 651 |
| Vorspiel "Vater unser im Himmelreich"
(cantus firmus koloriert im Sopran auf Solomanual) | BWV 762* |
| Triosonate Nr. 1 in Es-Dur
(I: ohne Bezeichnung / II: Adagio / III: Allegro) | BWV 525 |
| Fantasia "Valet will ich dir geben"
(cantus firmus im Baß/pedaliter) | BWV 735 |
| Vorspiel und Orgelchoral "O Lamm Gottes, unschuldig"
(drei- bzw. vierstimmig manualiter) | BWV --- |
| Fantasia und Begleitsatz "Christ lag in Todesbanden"
(manualiter, cantus firmus im Alt) | BWV 695 |
| Concerto in C-Dur
Bearbeitung einer speziellen Fassung des Violinkonzertes
"Grosso Mogul" in D-Dur (RV 208) von Antonio Vivaldi
(I: ohne Bezeichnung / II: Recitativo-Adagio / III: Allegro) | BWV 594 |

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 10. Mai 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 2. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN

- Zweite Folge -

Präludium und Fuge in c-moll	BWV 549
Orgelchoral "Liebster Jesu, wir sind hier" (cantus firmus koloriert im Sopran auf Solomanual)	BWV 731
Orgelchoral "Liebster Jesu, wir sind hier"	BWV 730
Vorspiel "Vom Himmel hoch, da komm ich her" (cantus firmus im Baß/pedaliter)	BWV 700
Kleines Harmonisches Labyrinth in C-Dur (Introitus - Centrum - Exitus/Andante)	BWV 591*
Vorspiel und Begleitsatz "Ich hab mein Sach Gott heimgestellt"	BWV 707
Choral und Variation "Aus der Tiefe rufe ich" (Variation: cantus firmus leicht koloriert im Sopran auf Solomanual)	BWV 745*
Vorspiel und Begleitsatz "Nun freut euch, lieben Christen g'mein" (dreistimmig manualiter, cantus firmus im Tenor)	BWV 734

(bitte wenden !)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 17. Mai 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 3. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN

- Dritte Folge -

Acht Kleine Präludien und Fugen:

Nr.1 in C-Dur	BWV 553 ⁺
Nr.2 in d-moll	BWV 554 ⁺
Nr.3 in e-moll	BWV 555 ⁺
Nr.4 in F-Dur	BWV 556 ⁺
Nr.5 in G-Dur	BWV 557 ⁺
Nr.6 in g-moll	BWV 558 ⁺
Nr.7 in a-moll	BWV 559 ⁺
Nr.8 in B-Dur	BWV 560 ⁺

Concerto in C-Dur	BWV 595
Bearbeitung eines Konzertsatzes von Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar	

Die Kyrie- und Gloriabearbeitungen aus dme
"Dritten Theil der Clavierübung" von 1739:

"Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit" (cantus firmus im Sopran auf Solomanual)	BWV 669
"Christe, aller Welt Trost" (cantus firmus im Tenor auf Solomanual)	BWV 670
"Kyrie, Gott heiliger Geist" (Organo Pleno, fünfstimmig, cantus firmus im Baß/pedaliter)	BWV 671

(bitte wenden !)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 24. Mai 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 4. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN

- Vierte Folge -

Präludium in G-Dur	BWV 568
Vorspiel "Wie schön leuchtet der Morgenstern" (zwei Manuale/Pedal, cantus firmus im Sopran und Baß/pedaliter)	BWV 739
Vorspiel "Durch Adams Fall ist ganz verderbt" (zwei Manuale/Pedal, cantus firmus im Sopran auf Solomanual)	BWV 705
Vorspiel "Gott, durch deine Güte / Gottes Sohn ist kommen"	BWV 724
Vorspiel "Gelobet seist du, Jesu Christ" (zwei Manuale/Pedal, cantus firmus im Sopran auf Solomanual)	BWV 723
Orgelchoral "Herzlich tut mich verlangen" (zwei Manuale/Pedal, cantus firmus leicht koloriert im Sopran auf Solomanual)	BWV 727
Vorspiel "Wo soll ich fliehen hin" (Trio, cantus firmus im Baß/pedaliter)	BWV 694
Triosonate Nr. 2 in c-moll (I: Vivace / II: Largo / III: Allegro)	BWV 526

(bitte wenden !)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 31. Mai 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 5. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN

- Fünfte Folge -

- | | |
|--|----------|
| Präludium und Fuge in A-Dur | BWV 536 |
| Orgelchoral und Begleitsatz "Liebster Jesu, wir sind hier" | BWV 706 |
| Vorspiel "Ein feste Burg ist unser Gott"
(drei Manuale/Pedal, cantus firmus abwechselnd in
allen Stimmen) | BWV 720 |
| Vorspiel "Christus, der uns selig macht"
(zwei Manuale/Pedal, cantus firmus im Tenor und
koloriert im Sopran auf Solomanualen) | BWV 747* |
| Fantasia "Christ lag in Todesbanden"
(zwei Manuale/Pedal) | BWV 718 |
| Fuge über das Magnificat "Meine Seele erhebt den Herren"
(Organo Pleno, fünfstimmig, cantus firmus im Baß/pedaliter) | BWV 733 |
| Sechs Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein": | |
| "Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist" | BWV 631 |
| "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" | BWV 632 |
| "Liebster Jesu, wir sind hier"
(zwei Manuale/Pedal, cantus firmus im Kanon der
Quinte zwischen Sopran und Alt auf Solomanual) | BWV 633 |

(bitte wenden !)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 1. Juni 1985, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

M U S I K D E R R E N A I S S A N C E

Johann Staden 1581-1634	Intrade zu 4 Stimmen in C-Dur
Erasmus Widmann 1572-1634	Intrade zu 5 Stimmen in C-Dur
Pierre Phalèse 1510-1573 (?)	Zwei Instrumentalsätze zu 4 Stimmen
John Dowland 1563-1626	Liedsatz zu 4 Stimmen
Johann Staden 1581-1634	Vier Instrumentalsätze zu 4 Stimmen
Paul Peuerl 1572-1625 (?)	Suite zu 4 Stimmen in F-Dur (Fünf Sätze)
Lodovico Viadana um 1560-1627	Sinfonia zu 8 Stimmen in F-Dur (doppelchörig)
Michael Praetorius 1571-1621	Liedsatz zu 4 Stimmen "Die Sonn verbirget ihren Schein, der Tag hat sich geneiget"

A u s f ü h r e n d e :

Der "Kreis für Alte Musik" der Inselkirchengemeinde

Leitung: Heide Winkler

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 6. Juni 1985, 20.30 Uhr:

BACHSEMINAR: Werkstatt- u. Gesprächskonzert auf d. Orgelempore zur Vorbereitung des nachfolgenden Freitagabends
Leitung und Orgel: Joachim Winkler

Freitag, 7. Juni 1985, 20.30 Uhr:

Zum Bachjahr 1985:

JOHANN SEBASTIAN BACH - DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 6. ABEND
Orgel: Joachim Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 7. Juni 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 6. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN

- Sechste Folge -

Fantasie und Fuge in c-moll

BWV 537

Vorspiel "O Lamm Gottes, unschuldig"

BWV 656

(aus den "Leipziger Chorälen"; Versus I: dreistimmig manualiter, cantus firmus im Sopran, Versus II: dreistimmig manualiter, cantus firmus im Alt, Versus III: cantus firmus im Baß/pedaliter)

Fantasia und Begleitsatz "Jesu, meine Freude"

BWV 713

(dreistimmig manualiter, cantus firmus abwechselnd in allen Stimmen)

Trio in G-Dur

BWV 1027a

Bearbeitung des Schlußsatzes der Sonate für Gambe und Cembalo bzw. zwei Flöten und Basso Continuo BWV 1027

Die freien, nicht choralgebundenen Werke aus dem "Dritten Theil der Klavierübung" von 1739:

Präludium in Es-Dur

BWV 552

Duetto 1 in e-moll

BWV 802

Duetto 2 in F-Dur

BWV 803

Duetto 3 in G-Dur

BWV 804

Duetto 4 in a-moll

BWV 805

Fuge in Es-Dur

BWV 552

(I: Thema 1 / II: Thema 2, Themen 2+1 / III: Thema 3, Themen 3+1)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 8.Juni 1985, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

K L E I N E S O R G E L K O N Z E R T

Giulio Taglietti
1660-1718

Concerto B-Dur in der Orgelbear-
beitung von Joh.Gottfried Walther

1. Adagio
2. Allegro
3. Adagio
4. Allegro

Joh.Gottfried Walther
1684-1748

"Nun bitten wir den heiligen Geist"
(5stg., zwei Manuale und Pedal)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Sonate c-moll op.65, Nr.2

1. Grave
2. Adagio
3. Allegro maestoso e vivace
4. Fuga (Allegro moderato)

Orgel: Heide Winkler (Norderney)

Ihre Spende am Ausgang erbiten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 13.Juni 1985, 20.30 Uhr:

BACHSEMINAR: Werkstatt- u.Gesprächskonzert auf der Orgelempore zur Vorbereitung des nachfolgenden Freitagabends
Erläuterungen und Orgel: Joachim Winkler

Freitag, 14.Juni 1985, 20.30 Uhr:

Zum Bachjahr 1985:
JOHANN SEBASTIAN BACH - DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 7.ABEND
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 15.Juni 1985, 20 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
ORGELMUSIK mit Werken von Scheidt u.Langlais (Suite Médiévale)
Orgel: Heide Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 14. Juni 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 7. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN

- Siebte Folge -

- | | |
|---|----------------------|
| Präludium in a-moll | BWV 569 |
| Vorspiel "Wir glauben all an einen Gott, Schöpfer"
(manualiter) | BWV 765 ⁺ |
| Fuge in G-Dur | BWV 576 ⁺ |
| Triosonate Nr.3 in d-moll
(I: Andante / II: Adagio e dolce / III: Vivace) | BWV 527 |
| Vier Katechismusliedbearbeitungen (Zehn Gebote und Glaube)
aus dem "Dritten Theil der Clavierübung" von 1739: | |
| Vorspiel "Dies sind die heiligen zehen Gebot"
(zwei Manuale/Pedal, fünfstimmig, cantus firmus
im Kanon der Oktave auf Solomanual) | BWV 678 |
| Fughetta "Dies sind die heiligen zehen Gebot"
(manualiter) | BWV 679 |
| Vorspiel "Wir gläuben all an einen Gott"
(Organo Pleno, vier- bis fünfstimmig, erste cantus-
firmus-Zeile zum Schluß in Altlage) | BWV 680 |
| Fughetta "Wir gläuben all an einen Gott"
(dreistimmig manualiter) | BWV 681 |
| Präludium und Fuge in C-Dur | BWV 547 |

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 15. Juni 1985, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

K L E I N E S O R G E L K O N Z E R T

Samuel Scheidt
1587-1654

Magnificat im 9. Psalmton
(Sechs Verse)

Jan Pieterszon Sweelinck
1562-1621

Sechs Variationen über
"Mein junges Leben hat ein End"

Jean Langlais
geb. 1907

Suite Médiévale in Form einer Messe

1. Prélude (Entrée)
2. Tiento (Offertoire)
3. Improvisation (Élévation)
4. Méditation (Communion)
5. Acclamations "Christus vincit"
("Christus siegt")

Orgel: Heide Winkler (Norderney)

Ihre Spende am Ausgang erbitte wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern! Herzlichen Dank!

V O R S C H A U :

Donnerstag, 20. Juni 1985, 20.30 Uhr:

BACHSEMINAR: Werkstatt- u. Gesprächskonzert auf der Orgelempore zur Vorbereitung des nachfolgenden Freitagabends
Erläuterungen und Orgel: Joachim Winkler

Freitag, 21. Juni 1985, 20.30 Uhr:

Zum Bachjahr 1985:

JOHANN SEBASTIAN BACH - DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 8. ABEND
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 22. Juni 1985, 20 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
KAMMERMUSIK DES BAROCK

Es spielt der "Kreis für Alte Musik" der Inselkirchengemeinde
Leitung: Heide Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 21. Juni 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 8. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H
1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN

- Achte Folge -

Fantasie und Fuge in c-moll BWV 562
(Fantasie fünfstimmig; Fuge nur als Fragment erhalten)

Vorspiel "Allein Gott in der Höh sei Ehr" BWV 711
(zweistimmig manualiter)

Begleitsatz "Allein Gott in der Höh sei Ehr" BWV 715
(Typus "Arnstädter Gemeindechoral")

Trio in c-moll BWV 585
Bearbeitung der ersten beiden Sätze einer Triosonate
von Johann Friedrich Fasch
(I: Adagio / II: Allegro)

Sieben Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein"
(Adventslieder und Weihnachtslieder I):

"Nun komm, der Heiden Heiland" BWV 599

"Gott, durch deine Güte / Gottes Sohn ist kommen" BWV 600
(cantus firmus im Kanon der Oktave zwischen Sopran
und Tenor/pedaliter)

(bitte wenden !)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 22. Juni 1985, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

K A M M E R M U S I K D E S B A R O C K

Francesco Antonio Bonporti
1672-1749

Triosonate in F-Dur für Violine,
Tenorblockflöte und Basso Continuo:
Preludio - Allemanda -
Adagio - Giga

Jacques Martin Hotteterre
um 1680-1761

Suite in C-Dur für Sopranblockflöte,
Violine und Basso Continuo:
Prélude - Fantaisie - Gavotte -
Menuet I - Menuet II - Muzette

Johann Christian Schickardt
um 1680-1762

Concerto in F-Dur für vier Alt=
blockflöten und Basso Continuo:
Allegro - Vivace - Largo e Affet=
tuoso - Allegro - Menuett

A u s f ü h r e n d e :

Mitglieder des "Kreises für Alte Musik" der Inselkirchengemeinde
Leitung: Heide Winkler

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung
und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorge=
sehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusi=
kalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhal=
ten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 27. Juni 1985, 20.30 Uhr:

BACHSEMINAR: Werkstatt- u. Gesprächskonzert auf der Orgelempore
zur Vorbereitung des nachfolgenden Freitagabends
Leitung und Orgel: Joachim Winkler

Freitag, 28. Juni 1985, 20.30 Uhr:

Zum Bachjahr 1985:

JOHANN SEBASTIAN BACH - DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 9. ABEND
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 29. Juni 1985, 20 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
ORGELMUSIK mit Werken von Böhm, Mendelssohn und J.N. David
Orgel: Heide Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 28. Juni 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 9. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H
1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN
- Neunte Folge -

Fantasia in h-moll (zwei Sätze)	BWV 563
Fantasia in c-moll (Nr. 33 aus dem "Andreas-Bach-Buch"; manualiter)	BWV ---
Canzona in d-moll (zwei Teile, manualiter)	BWV 588
Partita "Ach, was ist doch unser Leben" (zwei Manuale/Pedal, drei Sätze)	BWV 743 4
Orgelchoral "Erbarm dich mein, o Herre Gott" (manualiter)	BWV 721
Das Kyrie minus summum: "O Vater, allmächtiger Gott" (Vorspiel - Vers 1, Orgelchoral dreistimmig manualiter - Vers 2, Orgelchoral, dreistimmig manualiter - Vers 3, Trio, cantus firmus im Baß/pedaliter)	BWV 758 ⁺

(bitte wenden !)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 29. Juni 1985, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

K L E I N E S O R G E L K O N Z E R T

Georg Böhm
1661-1733

Präludium in g-moll

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Sonate in A-Dur op. 65, Nr. 3

1. Con moto maestoso
2. Andante tranquillo

Johann Nepomuk David
1895-1977

Introduktion und Passacaglia über
"Wach auf, wach auf, du deutsches
Land"

Orgel: Heide Winkler (Norderney)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 4. Juli 1985, 20.30 Uhr:

BACHSEMINAR: Werkstatt-/Gesprächskonzert auf der Orgelempore
zur Vorbereitung des nachfolgenden Freitagabends
Vortrag und Orgel: Joachim Winkler

Freitag, 5. Juli 1985, 20.30 Uhr:

Zum Bachjahr 1985:
JOHANN SEBASTIAN BACH - DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 10. ABEND
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 6. Juli 1985, 20 Uhr:

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
MUSIK AUS MITTELALTER UND RENAISSANCE
Es spielen Mitglieder des "Kreises für Alte Musik"
der Inselkirchengemeinde
Leitung: Heide Winkler

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 5. Juli 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 10. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H
1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN

- Zehnte Folge -

- | | |
|---|---------|
| Vorspiel "Ach Gott, vom Himmel sieh darein"
(Organo Pleno, vier- bis fünfstimmig, cantus firmus im
Baß/pedaliter, vorletzte und letzte Zeile im Kanon
der Oberquart bzw. Oktave) | BWV 741 |
| Vorspiel "Nun komm, der Heiden Heiland"
(aus den "Leipziger Chorälen"; zwei Manuale/Pedal,
cantus firmus koloriert im Sopran auf Solomanual) | BWV 659 |
| Vorspiel "Nun komm, der Heiden Heiland"
(aus den "Leipziger Chorälen"; Trio, cantus firmus
im Sopran, dazu zwei Baßstimmen) | BWV 660 |
| Vorspiel "Nun komm, der Heiden Heiland"
(aus den "Leipziger Chorälen"; Organo Pleno,
cantus firmus im Baß/pedaliter) | BWV 661 |
| Das Tedeum "Herr Gott, dich loben wir"
(zwei Manuale/Pedal) | BWV 725 |

(bitte wenden !)

Sonnabend, 6. Juli 1985, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

MUSIK AUS MITTELALTER UND RENAISSANCE

John Dunstable
ca. 1380-1453

Motette zu drei Stimmen
(Alt-, Tenor-, Baßblockflöte)

Philippe de Vitry
1291-1361

Motette zu drei Stimmen
(Sopran-, Altblockflöte, Alt-Cornamuse)

Guillaume de Machaut
ca. 1300-1377

Motette zu drei Stimmen
(Alt-, Tenorblockflöte, Gambe)

Johann Walter
1496-1570

Motette zu drei Stimmen
(Sopranblockflöte, Violine,
Tenorblockflöte)

Liedsatz zu drei Stimmen
(Sopran-, Alt-, Tenorblockflöte)

Liedsatz zu drei Stimmen
(Violine, Alt-Cornamuse, Gambe)

Tilman Susato
ca. 1490-1560

Altflämische Musik in vier Sätzen
(vier einstimmig gespielte
Gitarren)

William Byrd
1543-1628

Variationen über das Lied
"Wie schön blüht uns der Maien,
der Sommer fährt dahin"
(Blockflötenquartett)

A u s f ü h r e n d e :

Mitglieder des "Kreises für Alte Musik" der Inselkirchengemeinde

Leitung: Heide Winkler

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 11. Juli 1985, 20.30 Uhr:

BACH-SEMINAR (Einführung i. d. Freitagskonzert; J. Winkler)

Freitag, 12. Juli 1985, 20.30 Uhr:

J.S. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 11. ABEND (J. Winkler)

Sonnabend, 13. Juli 1985, 20 Uhr:

"30 Min. Kirchenmusik": MUSIK FÜR ALT UND ORGEL
(Ilse Groß, Köln; Christoph Pithan, Lüdenscheid)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 12. Juli 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 11. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H
1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN
- Elfte Folge -

Allabreve in D-Dur	BWV 589
Partita "Ach, was soll ich Sünder machen" (manualiter, Choral und acht Variationen)	BWV 770
Fuge in g-moll	BWV 578
Sieben Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein" (Weihnachtschoräle II):	
"Vom Himmel hoch, da komm ich her"	BWV 606
"Vom Himmel kam der Engel Schar"	BWV 607
"In dulci iubilo" (cantus firmus im Kanon zwischen Sopran und Baß/pedaliter)	BWV 608
"Lobt Gott, ihr Christen allzugleich"	BWV 609
"Jesu, meine Freude"	BWV 610
"Christum wir sollen loben schon" (cantus firmus im Alt)	BWV 611
"Wir Christenleut"	BWV 612

(bitte wenden !)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 13. Juli 1985, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

G E I S T L I C H E M U S I K F Ü R A L T U N D O R G E L

Heinrich Schütz
1585-1672

Kleines Geistliches Konzert
"Ich will den Herren loben allezeit"

Johann Rosenmüller
um 1619-1684

"Benedicat te Dominus ex Sion"
(Mittelsatz aus der Solokantate "Ecce, ecce nunc")

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Drei Lieder aus dem
"Schemellischen Gesangbuch":
"Schaff's mit mir, Gott"
"Brunnquell aller Güter"
"Gott lebet noch"

Hans Friedrich Micheelsen
1902-1973

Zwei geistliche Gesänge
"Ich weiß, daß mein Erlöser lebt"
"Lobe den Herrn, meine Seele"

Joseph Rheinberger
1839-1901

"Vater unser"

A u s f ü h r e n d e :

Alt: Ilse Groß (Köln)

Orgel: Christoph Pithan (Lüdenscheid)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 18. Juli 1985, 20.30 Uhr:

BACHSEMINAR: Werkstatt- u. Gesprächskonzert auf der Orgelempore zur Vorbereitung des nachfolgenden Freitagabends
Leitung und Orgel: Joachim Winkler

Freitag, 19. Juli 1985, 20.30 Uhr:

Zum Bachjahr 1985:
JOHANN SEBASTIAN BACH - DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 12. ABEND
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 19. Juli 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 12. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN

- Zwölfte Folge -

Präludium und Fuge in e-moll	BWV 533
Vorspiel "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" (zwei Manuale/Pedal, cantus firmus koloriert im Sopran auf Solomanual)	BWV 709
Begleitsatz "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" (Typus "Arnstädter Gemeindechoral")	BWV 726
Fantasia in C-Dur (aus dem Notenbuch der Anna Magdalena Bach, fünfstimmiges Fragment)	BWV 573
Sieben manualiter-Fughetten über Weihnachts- und Adventslieder (dreistimmig bis auf BWV 696):	
"Gottes Sohn ist kommen"	BWV 703
"Nun komm, der Heiden Heiland"	BWV 699
"Lob sei dem allmächtigen Gott"	BWV 704
"Christum wir sollen loben schon / Was fürchtest du Feind Herodes sehr"	BWV 696
"Herr Christ, der einig Gottes Sohn"	BWV 698
"Vom Himmel hoch, da komm ich her"	BWV 701
"Gelobet seist du, Jesu Christ"	BWV 697
Begleitsatz "Gelobet seist du, Jesu Christ" (Typus "Arnstädter Gemeindechoral")	BWV 722

(bitte wenden !)

ausgefallen:

Ersatz Bach, Pièce d'Orgue / David "Nach auf" /
Mandelssohn: Sonate A Orgel: J. + H. Winkler

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 20. Juli 1985, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

K L E I N E S O R G E L K O N Z E R T

Girolamo Frescobaldi
1583-1643

Toccata in d

François Couperin
1668-1733

Kyrie - Gloria - Benedictus -
Domine Deus - Agnus Dei

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Zwei Choralbearbeitungen:

"Mensch, willst du leben seliglich"
"Nun bitten wir den heiligen Geist"

Präludium in g-moll

Orgel: Gerhard Flöck (Neuwied)

Ihre Spende am Ausgang erbitte wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern! Herzlichen Dank!

V O R S C H A U :

Donnerstag, 25. Juli 1985, 20.30 Uhr:

BACHSEMINAR: Werkstatt-/Gesprächskonzert auf der Orgelempore zur Vorbereitung des nachfolgenden Freitagabends
Vortrag und Orgel: Joachim Winkler

Freitag, 26. Juli 1985, 20.30 Uhr:

Zum Bachjahr 1985:

JOHANN SEBASTIAN BACH - DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 13. ABEND
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 27. Juli 1985, 20 Uhr:

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
KLEINES ORGELKONZERT
mit Werken von Krebs, Schumann und Pepping
Orgel: Heide Winkler (Norderney)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 26. Juli 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 13. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN

- Dreizehnte Folge -

Präludium und Fuge in a-moll BWV 551

Vorspiel "Vater unser im Himmelreich"
(manualiter) BWV 737

Vorspiel "Der Tag, der ist so freudenreich" BWV 719

Drei einzeln überlieferte Begleitsätze
(Typus "Arnstädter Gemeindechoral"):

"Vom Himmel hoch, da komm ich her" BWV 738

"In dulci iubilo" BWV 729

"Lobt Gott, ihr Christen allzugleich" BWV 732

Triosonate Nr. 5 in C-Dur BWV 529
(I: Allegro / II: Largo / III: Allegro)

Vorspiel "Allein Gott in der Höh sei Ehr"
(dreistimmig manualiter) BWV 714

Vorspiel "Allein Gott in der Höh sei Ehr"
(aus den "Leipziger Chorälen"; zwei Manuale/Pedal,
cantus firmus koloriert im Tenor auf Solomanual) BWV 663

Pièce d'Orgue in G-Dur BWV 572
(Très vite - Grave - Lentement)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 27. Juli 1985, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

K L E I N E S O R G E L K O N Z E R T

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Tokkata und Fuge in E-Dur

Robert Schumann
1810-1856

aus den "Sechs Fugen über den
Namen B-A-C-H" opus 60:

- a) Fuge III
- b) Fuge IV (Thema i.d. Umkehrung)
- c) Fuge I

Ernst Pepping
1901-1981

Tokkata über den Choral
"Mitten wir im Leben sind
mit dem Tod umfassen"

Orgel: Heide Winkler (Norderney)

Ihre Spende am Ausgang erbitte wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern! Herzlichen Dank!

V O R S C H A U :

Donnerstag, 1. August 1985, 20.30 Uhr:

BACHSEMINAR: Werkstatt-/Gesprächskonzert auf der Orgelempore zur Vorbereitung des nachfolgenden Freitagabends
Vortrag und Orgel: Joachim Winkler

Freitag, 2. August 1985, 20.30 Uhr:

Zum Bachjahr 1985:
JOHANN SEBASTIAN BACH - DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 14. ABEND
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 3. August 1985, 20 Uhr:

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
KLEINES ORGELKONZERT
mit Werken von Matthias Weckmann, Heinrich Scheidemann
und Johann Pachelbel
Orgel: Christoph Pithan (Lüdenscheid)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 2. August 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 14. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN

- Vierzehnte Folge -

Präludium und Fuge in d-moll
(Fuge Bearbeitung des zweiten Satzes aus der Sonate
Nr. 1 für Violine solo BWV 1001) BWV 539

Fünf Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein"
(Lieder zum Jahreswechsel und Lobgesang des Simeon):

"Helft mir Gottes Güte preisen" BWV 613

"Das alte Jahr vergangen ist"
(zwei Manuale/Pedal, cantus firmus koloriert im Sopran auf Solomanual) BWV 614

"In dir ist Freude"
(fünfstimmig) BWV 615

"Mit Fried und Freud ich fahr dahin" BWV 616

"Herr Gott, nun schließ den Himmel auf" BWV 617

Orgelchoral "Jesu, meine Freude" BWV 753
(aus dem Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach;
Fragment, cantus firmus koloriert im Sopran)

"Wir glauben all an einen Gott, Vater" BWV 740⁺
(zwei Manuale/Doppelpedal, fünfstimmig,
cantus firmus im Sopran auf Solomanual)

Aria in F-Dur BWV 587
Bearbeitung eines Triosatzes von François Couperin

(bitte wenden !)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 3. August 1985, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

O R G E L M U S I K

A U S D E M 1 7. J A H R H U N D E R T

Johann Pachelbel
1653-1706

Ricercare in c-moll

Zwei Choralbearbeitungen:

"Ach Gott, vom Himmel sieh darein"
"Allein zu dir, Herr Jesu Christ"

Heinrich Scheidemann
1596-1663

Choralbearbeitung
"Gott sei gelobet und gebenedeiet"

Matthias Weckmann
1621-1674

Choralbearbeitung
"Nun freut euch, lieben
Christen g'mein"

Johann Pachelbel
1653-1706

Ciaccona in d-moll

Orgel: Christoph Pithan (Lüdenscheid)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 8. August 1985, 20.30 Uhr:

BACHSEMINAR: Werkstatt- u. Gesprächskonzert auf der Orgelempore zur Vorbereitung des nachfolgenden Freitagabends
Leitung und Orgel: Joachim Winkler

Freitag, 9. August 1985, 20.30 Uhr:

Zum Bachjahr 1985:
JOHANN SEBASTIAN BACH - DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 15. ABEND
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 10. August 1985, 20 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
ORGELMUSIK mit Werken von Walther, J.N. David u. Kurt Fiebig
Orgel: Heide Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 9. August 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 15. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H
1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN

- Fünfzehnte Folge -

Vorspiel "Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist" BWV 667
(aus den "Leipziger Chorälen"; Organo Pleno,
cantus firmus im Sopran, Versus 2 im Baß/pedaliter)

Präludium und Fuge in g-moll BWV 535a
(Frühfassung, Fuge unvollständig erhalten)

Präludium in g-moll (BWV 535)
(Zwischenfassung)

Präludium und Fuge in g-moll BWV 535
(Endfassung)

Vorspiel "Herr Christ, der einig Gottes Sohns" BWV Anh. 55⁺
(Trio, cantus firmus im Tenor)

Vorspiel (Orgelchoral) "Auf meinen lieben Gott" BWV ---⁺
(cantus firmus im Kanon der Quarte zwischen Sopran und Alt)

Concerto (Fantasia) in G-Dur BWV 571⁺
(I: ohne Bezeichnung / II: Adagio / III: Ciacona-Allegro)

(bitte wenden !)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 10. August 1985, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

K L E I N E S O R G E L K O N Z E R T

Johann Pachelbel
1653-1706

Ricercare in c-moll

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Choralbearbeitung über
"Nun bitten wir den Hl. Geist"

Antonio Vivaldi
1675-1741

Concerto in h-moll, für Orgel
bearbeitet von Johann Gottfried
Walther (1684-1748):

Allegro - Adagio - Allegro

Joh. Gottfried Walther
1684-1748

Sätze aus der Partita über
"Jesu, meine Freude"

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Präludium und Fuge in c-moll

Orgel: Peter Wolff (Lübeck/Norden)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 15. August 1985, 20.30 Uhr:

BACHSEMINAR: Werkstatt-/Gesprächskonzert auf der Orgelempore
zur Vorbereitung des nachfolgenden Freitagabends
Vortrag und Orgel: Joachim Winkler

Freitag, 16. August 1985, 20.30 Uhr:

Zum Bachjahr 1985:

JOHANN SEBASTIAN BACH - DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 16. ABEND
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 17. August 1985, 20 Uhr:

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
ORGELMUSIK mit Werken von Hanff, Lübeck, Rheinberger
Orgel: Michael Busch (Rhauderfehn)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 16. August 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 16. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H
1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN
- Sechzehnte Folge -

Vier Katechismusliedbearbeitungen (Buße und Abendmahl)
aus dem "Dritten Theil der Clavierübung" von 1739:

Vorspiel "Aus tiefer Not schrei ich zu dir" BWV 686
(Organo Pleno, sechsstimmig mit Doppelpedal,
cantus firmus in der oberen Pedalstimme)

Vorspiel "Aus tiefer Not schrei ich zu dir" BWV 687
(manualiter)

Vorspiel "Jesus Christus unser Heiland;
der von uns den Gotteszorn wandt" BWV 688
(Trio, cantus firmus im Pedal)

Fuge über "Jesus Christus, unser Heiland" BWV 689
(manualiter, erste cantus-firmus-Zeile
zum Schluß im Tenor)

Triosonate Nr. 6 in G-Dur BWV 530
(I: Vivace / II: Lente / III: Allegro)

(bitte wenden !)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 17. August 1985, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

K L E I N E S O R G E L K O N Z E R T

Vincent Lübeck
1654-1740

Präludium in d-moll

Joh. Nikolaus Hanff
1665-1711/12

Choralbearbeitung
"Auf meinen lieben Gott"

Josef Rheinberger
1839-1901

Sonate Nr. 4 in a-moll

John James
18. Jhdt.

Voluntary Nr. 10 in ^ah-moll

Orgel: Michael Busch (Rhauderfehn)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank .

V O R S C H A U :

Donnerstag, 22. August 1985, 20.30 Uhr:

BACHSEMINAR: Werkstatt- u. Gesprächskonzert auf der Orgelempore zur Vorbereitung des nachfolgenden Freitagabends
Leitung und Orgel: Joachim Winkler

Freitag, 23. August 1985, 20.30 Uhr:

Zum Bachjahr 1985:
JOHANN SEBASTIAN BACH - DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 17. ABEND
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 24. August 1985, 20 Uhr:

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
ORGELMUSIK mit Werken von Ritter, Pachelbel, Karg-Elert, Arno
Orgel: Michael Busch (Rhauderfehn)

Freitag, 23. August 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 17. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H
1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN
- Siebzehnte Folge -

Präludium und Fuge in C-Dur	BWV 531
Partita "O Gott, du frommer Gott" (manualiter, Choral mit acht Variationen)	BWV 767
Fantasie und Fuge in a-moll	BWV 561'
Sechs Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein" (Passionslieder):	
"O Lamm Gottes, unschuldig" (cantus firmus im Kanon der Quinte zwischen Baß/pedaliter und Alt)	BWV 618
"Christe, du Lamm Gottes" (zwei Manuale/Pedal, fünfstimmig, cantus firmus im Kanon der Duodezime zwischen Sopran und 2. Tenor)	BWV 619
"Christus, der uns selig macht" (cantus firmus im Kanon der Oktave zwischen Sopran und Baß/pedaliter)	BWV 620
"Da Jesus an dem Kreuze stund"	BWV 621
"O Mensch, beweine deine Sünde groß" (zwei Manuale/Pedal, cantus firmus koloriert im Sopran auf Solomanual)	BWV 622
"Wir danken dir, Herr Jesu Christ, daß du für uns gestorben bist"	BWV 623
Präludium und Fuge in G-Dur	BWV 541

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 24. August 1985, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

K L E I N E S O R G E L K O N Z E R T

Christian Ritter
ca. 1650-1725

Sonatina in d-moll

Johann Pachelbel
1653-1706

Choralbearbeitung

"Was Gott tut, das ist wohlgetan"

Sigfrid Karg-Elert
1877-1933

"Ach, was soll ich Sönder machen"

Drei Choralimprovisationen

Edgar Arro

Fünf "Kontraste"

Orgel: Michael Busch (Rhauderfehn)

Ihre Spende am Ausgang erbitte wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 29. August 1985, 20.30 Uhr:

BACHSEMINAR: Werkstatt- u. Gesprächskonzert auf der Orgelempore zur Vorbereitung des nachfolgenden Freitagabends
Leitung und Orgel: Joachim Winkler

Freitag, 30. August 1985, 20.30 Uhr:

Zum Bachjahr 1985:

JOHANN SEBASTIAN BACH - DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 18. ABEND
Orgel: Joachim Winkler, (Inselkirche)

Sonnabend, 31. August 1985, 20 Uhr:

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

MUSIK FÜR POSAUNE UND ORGEL

Werke Alter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts

Posaune: Kurpastor Wilhelm von Ascheraden (Todtmoos)

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 30. August 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 18. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H
1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN
- Achtzehnte Folge -

Präludium und Fugen in E-Dur	BWV 566
Vorspiel "Liebster Jesu, wir sind hier" (Trio)	BWV 754 ¹
Orgelchoral/-begleitsatz "Ich hab mein Sach Gott heimgestellt"	BWV 708
Orgelchoral "Ach Gott und Herr" (cantus firmus im Kanon der Oktave zwischen Sopran und Tenor)	BWV 714
Partita "Christe, der du bist der helle Tag" (Choral und sechs Variationen)	BWV 766
Fuge in h-moll über ein Thema von Arcangelo Corelli	BWV 579
Vorspiel "Jesus Christus, unser Heiland" (aus den "Leipziger Chorälen"; manualiter)	BWV 666
Präludium, Trio (BWV 529,2) und Fuge in C-Dur	BWV 545

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 31. August 1985, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

P O S A U N E U N D O R G E L

Johann Sebastian Bach 1685-1750	Choralbearbeitung (Orgel solo) "Komm, Gott Schöpfer, Hl. Geist"
Henry Purcell 1658-1695	Moderato und Allegro B-Dur für Posaune und Orgel
Jean Baptiste Loeillet 1680-1730	Allegro - Largo - Allegro f-moll für Posaune und Orgel
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Choralbearbeitung (Posaune u. Orgel) "Jesu bleibet meine Freude"
Georg Friedrich Händel 1685-1759	"Er weidet seine Herde" aus dem "Messias" (Bearbeitung für Posaune und Orgel)
Francois Couperin 1668-1733	Aria in F-Dur (Fassung für Orgel solo von Johann Sebastian Bach)
Antonio Vivaldi 1680-1743	Largo und Allegro II aus der Sonate Nr. 1 in B-Dur für Posaune und Orgel

Posaune: Kurpastor Wilhelm von Ascheraden (Todtmoos)

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitte wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern! Herzlichen Dank!

V O R S C H A U :

Donnerstag, 5. September 1985, 20.30 Uhr:

BACHSEMINAR auf der Orgelempore der Inselkirche
Leitung und Orgel: Joachim Winkler

Freitag, 6. September 1985, 20.30 Uhr:

JOHANN SEBASTIAN BACH - DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 19. ABEND
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 7. September 1985, 20 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
Der "CONCENTUS SINE NOMINE" (Vokal-/Instrumentalquartett
aus Hamburg) musiziert Musik des 16.-18. Jahrhunderts

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 6. September 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 19. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H
1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN
- Neunzehnte Folge -

Präludium in f-moll	BWV 534
Trio in G-Dur (nach unbekannter Vorlage ?)	BWV 586
Fuge in G-Dur	BWV 577
Partita "Sei begrüßet, Jesu gütig" (Choral und 11 Variationen)	BWV 768
Concerto in a-moll Bearbeitung des Konzertes op.3/8 (RV 522) für zwei Violinen, Streicher und Continuo von Antonio Vivaldi (I: ohne Bezeichnung / II: Adagio / III: Allegro)	BWV 593

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 7. September 1985, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525-1594	Motette "Sicut cervus desiderat ad fontes aquarum / Wie ein Hirsch schreit nach frischer Wasserquelle"
Leonhard Lechner 1553-1606	Fünf Stücke aus den "Deutschen Sprüchen von Leben und Tod"
Georg Philipp Telemann 1681-1767	Triosonate in C-Dur Grave - Andante - Presto
Melchior Vulpius 1560-1615	"Hinunter ist der Sonnen Schein"
Johann Hermann Schein 1586-1630	"Die Nacht ist kommen"
Johann Sebastian Bach 1685-1750	"Nun ruhen alle Wälder"

A u s f ü h r e n d e :

Barbara Hartje, Sopran und Altblockflöte
Lotte Rocco, Alt
Wolfgang Scherwath, Tenor und Theorbe
Volker Freywald, Baß und Violine
(alle Hamburg)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 12. September 1985, 20.30 Uhr:

BACHSEMINAR, Werkstatt- u. Gesprächskonzert auf der Orgelempore zur Vorbereitung des nachfolgenden Freitagabends
Leitung und Orgel: Joachim Winkler

Freitag, 13. September 1985, 20.30 Uhr:

Zum Bachjahr 1985:

JOHANN SEBASTIAN BACH - DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 20. ABEND
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 13. September 1985, 20.30 Uhr

Sommerliche Orgelkonzerte 1985, 20. Abend

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

1 6 8 5 - 1 7 5 0

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN 20 ABENDEN

- Zwanzigste Folge -

Concerto in G-Dur

BWV 592

Bearbeitung eines Konzertes für Violine, Streicher
und Continuo von Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar
(I: ohne Bezeichnung / II: Grave / III: Presto)

Sieben Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein":

"Es ist das Heil uns kommen her"

BWV 638

"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" (Trio)

BWV 639

"In dich hab ich gehoffet, Herr"

BWV 640

"Wenn wir in höchsten Nöten sein"
(zwei Manuale/Pedal, cantus firmus
koloriert im Sopran auf Solomanual)

BWV 641

"Wer nur den lieben Gott läßt walten"

BWV 642

"Alle Menschen müssen sterben"

BWV 643

"Ach wie flüchtig, ach wie nichtig"

BWV 644

Fuge in c-moll über ein Thema von Giovanni Legrenzi
(Thema 1 / Thema 2 / Themen 1+2 / Schlußtokkata)

BWV 574

(bitte wenden !)

Sonntag, den 15. Dezember 1985, 20.15 Uhr

A D V E N T S S I N G E N D E R N O R D E R N E Y E R
C H Ö R E

Maestoso in D-Dur	(Telemann)	Trompete/Orgel
"Lobt den Herrn der Welt"	(Telemann/Trapp)	Männerchor/Tromp./Orgel
"Tochter Zion, freue dich"	(Händel)	Frauen-/Männerchor/Org.
B e g r ü ß u n g		Pastor Ubbelohde
"Macht hoch die Tür"		Musikzug/Orgel
(Gemeinsames Lied; Text umseitig)		
"Machet die Tore weit"	(Boxberg)	Inselkirchenchor mit
"Gloria Patri/Ehr sei dem Vater"	(Zagatti)	Solo, Flöten und Orgel
"Wie soll ich dich empfangen"		Musikzug/Orgel
(Gemeinsames Lied; Text umseitig)		
"Advent ist es heute !"	(Rams/Peppler)	Singkreis Seehospiz
"Hosianna dem Sohne Davids"	(H.Winkler)	Pro Musica/Orgel
"Nun jauchzet all, ihr Frommen"	(H.Winkler)	Pro Musica/Orgel
(Gemeinsames Lied; Text umseitig)		
Bläserstück in Es-Dur	(Heinrich)	Musikzug
Gemeinsames Quodlibetsingen nach Ansage		
"Weihnachtsfriede"	(Zybal)	Frauenchor
"Jubelnde Freude die Welt bewegt"	(Schmeling)	Singkreis Seehospiz
"Zu Bethlehem geboren"		Musikzug/Orgel
(Gemeinsames Lied; Text umseitig)		
"Als ich bei meinen Schafen wacht"	(H.Winkler)	Pro Musica
"Auf, auf, ihr Hirten"	(Strube)	
"Grünet, Felder, grünet, Auen"	(H.Winkler)	
"Uns ist ein Kindlein heute geboren"	(Bach)	Inselkirchenchor/Orgel
"Dank sei dem Herrn"	(Rübben)	Frauenchor/Orgel
"Lob, Ehr und Preis sei Gott"	(Händel/Rabe)	Männerchor/Orgel
S c h l u ß w o r t		Pastor Gerdes
"Es ist ein Ros entsprungen"	(Praetorius)	Inselkirchenchor/
(Gemeinsames Lied; Text umseitig)		Musikzug/Orgel

A u s f ü h r e n d e :

Frauenchor Norderney (Hans-Ulrich Eichler)
Männerchor "Eintracht" (Hans-Ulrich Eichler)
Singkreis des Seehospizes (Schw. Renate Kätsch)
Singkreis "Pro Musica" Norderney (Heide Winkler)
Chor der ev.-luth. Inselkirche (Joachim Winkler)
Musikzug der Freiwilligen Feuerwehr (Theo Kluin)
Sopransolo: Marianne Gunkel / Trompete: Folker Uphoff
Altblockflöten: Doris Adler, Waldtraut Mollenkopf
Orgelbegleitungen: Joachim und Heide Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonntag, 13. April 1986, 20.15 Uhr

ZUR WIEDEREINWEIHUNG DER RENOVierten EULE-ORGEL:

O R G E L K O N Z E R T

KMD PROF. HEINZ WUNDERLICH (HAMBURG)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Tokkata und Fuge F-Dur BWV 540

Franz Liszt
1811-1886

Präludium und Fuge
über das Thema "B-A-C-H"

Max Reger
1873-1916

Aus den "Monologen" op. 63:
Introduktion und Passacaglia f-moll

Heinz Wunderlich
* 1919

Orgelsonate über ein Thema:

1. Agitato/Allegro
2. Recitativo
3. Toccata fugata

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie recht herzlich, bei der Bestreitung der Unkosten für den heutigen Abend mitzuhelfen. Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 10. Mai 1986, 20.00 Uhr:

GEISTLICHES CHOR- UND ORGELKONZERT

Motetten von Schütz (aus der "Geistlichen Chormusik" von 1648)
Bach ("Komm, Jesu, komm" und "Fürchte dich nicht")
Brahms (Fest- und Gedenksprüche op. 109)

Orgelmusik von Andrea Gabrieli, Buxtehude, Bach u. Mendelssohn

HAMELNER KAMMERCHOR ST. NIKOLAI
LEITUNG: HANS-CHRISTOPH BECKER-FOSS

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

SCHÜTZ-MOTETTEN:

Selig sind die Toten, die in dem Herren sterben, von nun an.
Ja, der Geist spricht: Sie ruhen von ihrer Arbeit, und ihre
Werke folgen ihnen nach. (Offenbarung Joh.14,13)

Ich bin ein rechter Weinstock, mein Vater ein Weingärtner. Ei=
nen jeglichen Reben an mir, der nicht Frucht bringet, wird er
wegnehmen, und einen jeglichen, der da Frucht bringet, wird er
reinigen, daß er mehr Frucht bringe. Ich bin der Weinstock, ihr
seid die Reben; bleibt in mir und ich in euch. Gleich wie der
Reben kann keine Frucht bringen von ihm selber, er bleibe denn
am Weinstock, also auch ihr nicht, ihr bleibt denn in mir.
(Joh.15,1-5)

Das ist je gewißlich wahr und ein teuerwertes Wort, daß Chri=
stus Jesus kommen ist in die Welt, die Sünder selig zu machen,
unter welchen ich der fürnehmste bin. Aber darum ist mir Barm=
herzigkeit widerfahren, auf daß an mir fürnehmlich Jesus Chri=
stus erzeugte alle Geduld zum Exempel denen, die an ihn glau=
ben sollen zum ewigen Leben. Gott, dem ewigen Könige, dem Un=
vergänglichen und Unsichtbaren und allein Weisen sei Ehre und
Preis in Ewigkeit ! Amen. (1.Timotheus 1,15-17)

BACH-MOTETTEN:

Komm, Jesu, komm, mein Leib ist müde, die Kraft verschwind't
je mehr und mehr, ich sehne mich nach deinem Frieden; der saure
Weg wird mir zu schwer ! Komm, komm, ich will mich dir erge=
ben, du bist der rechte Weg, die Wahrheit und das Leben.

Drauf schließ ich mich in deine Hände und sage, Welt: zu guter
Nacht ! Eilt gleich mein Lebenslauf zu Ende, ist doch der
Geist wohl angebracht. Er soll bei seinem Schöpfer schweben,
weil Jesus ist und bleibt der wahre Weg zum Leben. (Paul Thymich)

- - - - -

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, weiche nicht, denn ich
bin dein Gott; ich stärke dich, ich helfe dir auch, ich erhal=
te dich durch die rechte Hand meiner Gerechtigkeit. (Jes.41,10)

Fürchte dich nicht, denn ich habe dich erlöst, ich habe dich
bei deinem Namen gerufen, du bist mein. (Jes.43,1)

(Dazu gleichzeitig im Sopran:) Herr, mein Hirt, Brunn aller
Freuden ! Du bist mein, ich bin dein; niemand kann uns schei=
den. Ich bin dein, weil du dein Leben und dein Blut, mir zugut,
in den Tod gegeben. Du bist mein, weil ich dich fasse, und dich
nicht, o mein Licht, aus dem Herzen lasse ! Laß mich, laß mich
hingelangen, wo du mich, und ich dich ewig werd umfassen.

(bitte wenden !)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 10. Mai 1986, 20.00 Uhr

G E I S T L I C H E S

C H O R - U N D O R G E L K O N Z E R T

Andrea Gabrieli
1510-1586

Ricercar Arioso I in F für Orgel
(1605)

Heinrich Schütz
1585-1672

Drei sechsstimmige Motetten
aus der "Geistlichen Chormusik" (1648):
"Selig sind die Toten"
"Ich bin ein rechter Weinstock"
"Das ist je gewißlich wahr"

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium g-moll für Orgel BuxWV 148:
Präludium - Fuge 1 - Fuge 2 - Ciacona

Johann Sebastian Bach
1685-1750

"Komm, Jesu, komm"
Motette für achtstg. Doppelchor BWV 229
Präludium und Fuge a-moll
für Orgel BWV 543
"Fürchte dich nicht"
Motette für achtstg. Doppelchor BWV 228

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Präludium und Fuge c-moll
für Orgel op.37/1

Johannes Brahms
1833-1897

Fest- und Gedenksprüche op.109
für achtstg. Doppelchor a capella:
"Unsere Väter hofften auf dich"
"Wenn ein starker Gewappneter"
"Wo ist ein so herrlich Volk"

A u s f ü h r e n d e :

Der Hamelner Kammerchor St. Nikolai
Leitung: Hans-Christoph Becker-Foss
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der Deckung der hohen Unkosten für diesen Kon-
zertabend behilflich zu sein. Herzlichen Dank !

Sonnabend, 17. Mai 1986, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Choralbearbeitung
"Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist"
BWV 667

Tokkata d-moll BWV 565

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Choralbearbeitung
"Komm, Heiliger Geist, Herre Gott"
BuxWV 199

Jehan Alain
1911-1940

Litanies (1939)

"Wenn das christliche Herz in seiner Not keine neuen Worte mehr findet, das Erbarmen Gottes zu erflehen, wiederholt es in leidenschaftlichem Glauben immer wieder denselben Ruf. Der Verstand erreicht seine Grenze. Allein der Glaube gewinnt den Weg in die Höhe." (Jehan Alain)

Johann Gottfried Walther
1684-1748

Choralvorspiel
"Nun bitten wir den Heiligen Geist"

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Nachspiel in D-Dur

An der Eule-Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

Freitag, 23. Mai 1986, 20.30 Uhr

"KIRCHENMUSIK DES BAROCK UND DER SPÄTROMANTIK"
GEISTLICHES ABENDKONZERT FÜR CHOR, SOLI, INSTRUMENTE UND ORGEL
Vokalwerke von Telemann (Meß-Gloria G-Dur, Kantate "Erquicktes Herz"), Liszt und Reger (Kantate "Meinen Jesum laß ich nicht") / Orgelmusik von Buxtehude und Reger (Präludium und Fuge gis-moll, Choralfantasie über "Halleluja ! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud")

Mitwirkende: Der Chor der Inselkirche/Marion Eckels (Mezzosopran)/ ein Streicherensemble/Heide Winkler (Orgelbegleitungen)/
Leitung und Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 24. Mai 1986, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 37. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

TELEMANN, KANTATE

Erquicktes Herz, sei voller Freuden, denn Jesus wohnt in deiner Brust.
Du bist in ihm, er ist in dir, nun kann dich nichts so dort als hier
von seiner Liebe scheiden. O, welch ein Labsal, welche Lust !

Geht fort, ihr Lüste dieser Welt, vergebens sucht ihr mich zu fangen,
mein Geist soll nur an Jesu hangen, den er für seinen Schatz und für
sein alles hält; der Erden Wollust ist allzeit vermischt mit Schmutz
und Bitterkeit, wenn aber Jesus sich mit uns verbunden, so hat man
auf der Welt den Himmel schon gefunden.

Wo ist doch ein Mund zu finden, der mein Seelenheil ausspricht ?
Wenn ich gleich bis in die Tiefe und bis an die Sterne lief, treiff
ich doch kein Wohlsein an, das dem meinen gleichen kann. Engel selber
wissen nicht mein Vergnügen zu ergründen.

So selig bin ich hier, was wird nicht einst geschehn, wenn ich Dich,
Gott, beim letzteren Gerichte von Angesicht zu Angesichte auf deinem
Throne werde sehn ! Ach, ich bin außer mir und sehne mich, den Him-
mel zu erwerben. Mein lieber Gott, gefällt es dir, so laß mich heute
noch, ja augenblicklich sterben.

Ich sehe schon den Himmel offen und sing im Geist "Halleluja !"
Hier hast du, Jesu, meine Hände, ach, zieh mich doch zu dir hinan,
daß ich nach meinem Lebensende dich brünstiglich umarmen kann. Gesetzt,
mein Ziel ist noch nicht da, so will ich drauf mit Freuden hoffen.

TELEMANN, GLORIA

(Übersetzung des lateinischen Textes:) Ehre sei Gott in der Höhe und
auf Erden Friede den Menschen guten Willens. Wir loben dich, wir prei-
sen dich, wir beten dich an, wir rühmen dich, wir sagen dir Dank ob
deines großen Ruhms. Herr Gott, himmlischer König, Gott, allmächtiger
Vater, Herr, eingeborener Sohn Jesus Christus, Herr Gott, Lamm Gottes,
Sohn des Vaters, der du trägst die Sünden der Welt, nimm unser Flehen
an. Der du sitztest zur Rechten des Vaters, erbarm dich unser. Denn
du allein bist heilig, du allein der Herr, du allein der Höchste, Je-
sus Christus, mit dem Heiligen Geist in der Herrlichkeit des Vaters.
Amen.

LISZT, DREI STÜCKE

(Übersetzungen des lateinischen Textes:) O heiliges Mahl, in dem Chri-
stus die Speise ist. So wird uns seine Passion in Erinnerung gerufen.
Sie erfüllt uns mit Dank und ist das Unterpfand zukünftiger Herrlich-
keit.

Mein Herz werde rein, damit ich nicht zugrunde gehe.

Sei begrüßt, Meerstern, Gottes erhabne Mutter und allzeit Jungfrau,
glückselige Pforte des Himmels. / Nimm auf das Ave aus Gabriels Mund,
befestige uns im Frieden, umkehrend Evas Namen. / Löse die Fesseln
den Schuldigen, bring Licht den Blinden, treib weg unsre Übel, erbitte
alles Gute. / Zeig, daß du die Mutter bist; möge durch dich die Bitten
aufnehmen der, für uns geboren, es hinnahm, dein zu sein. / O einzig-
artige Jungfrau, unter allen mild, mach uns, von Schuld erlöst, mild
und rein. / Verleih reines Leben, mache sicher den Weg, daß wir uns,
Jesus schauend, immer zusammen freuen. / Lob sei Gott dem Vater, dem
höchsten Christus Zier, dem Heiligen Geist, den Dreien Ehre. Amen.

Freitag, 23. Mai 1986, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1986, 1. ABEND

K I R C H E N M U S I K A U S B A R O C K U N D
S P Ä T R O M A N T I K

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Tokkata für Orgel d-moll BuxWV 155

Georg Philipp Telemann
1681-1767

"Erquicktes Herz, sei voller Freuden"
Kantate für Alt, Violine und Continuo

"Gloria in excelsis Deo"
aus der Missa brevis G-Dur
für vierstimmigen Chor, Streicher
colla parte und Continuo

Max Reger
1873-1916

Präludium und Fuge gis-moll
für Orgel (ohne Opuszahl)

Franz Liszt
1811-1886

Drei Stücke für Mezzosopran und Orgel:

1. "O sacrum convivium"
2. Sancta Caecilia "Fiat cor meum"
3. "Ave maris stella"

Max Reger
1873-1916

Choralkantate Nr.4:

"Meinen Jesum laß ich nicht"
für Sopran, vierstimmigen Chor,
Violine, Viola und Orgel

Choralfantasie op.52/3 für Orgel:

"Halleluja ! Gott zu loben,
bleibe meine Seelenfreud"

A u s f ü h r e n d e :

Marion Eckels (Mezzosopran/Alt)

Der Chor der Inselkirche

Ein Streicherensemble

(Violine solo: Julius Elster; Viola solo: Axel Szabowski)

Heide Winkler (Orgelcontinuo)

Leitung und Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 24.Mai 1986, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
S i e b e n u n d d r e i ß i g s t e F o l g e

1. Partita "Ach, was soll ich Sünder machen ?" BWV 770
(Choral und neun Variationen)
2. Drei Orgelchoräle aus der "Neumeister-Sammlung"
(neuentdeckt, 1985 erstveröffentlicht)
 - 1) "Wir Christenleut" BWV 1090
 - 2) "Das alte Jahr vergangen ist" BWV 1091
 - 3) "Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf" BWV 1092
3. Partita "Christ, der du bist der helle Tag" BWV 766
(Choral und sechs Variationen)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U :

Freitag, 30.Mai 1986, 20.30 Uhr

ORGELABEND KMD DR.WALTER GLEISSNER (Aschaffenburg)
Werke von Muffat, Bach, Kuchar, Mendelssohn und Gleißner

Sonnabend, 31.Mai 1986, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
NORDDEUTSCHES ORGELBAROCK, 6.Folge
Werke von Lübeck und Buxtehude
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 30.Mai 1985, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1986, 2.ABEND

O R G E L K O N Z E R T

KMD DR.WALTER GLEISSNER (Aschaffenburg)

Georg Muffat
1645-1704

Toccata XI aus dem
"Apparatus musico-organisticus"

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Praeludium und Fuge c-moll BWV 546

Johann Baptist Kuchar
1751-1829

Fantasie g-moll

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Orgelsonate c-moll op.65/2:

1. Grave
2. Adagio
3. Allegro maestoso e vivace
4. Allegro moderato

Walter Gleißner
*1931

Improvisation über ein
von den Zuhörern gegebenes Thema

Fantasie über "B-A-C-H"

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 31.Mai 1986, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

N O R D D E U T S C H E S O R G E L B A R O C K
S e c h s t e F o l g e

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium g-moll BuxWV 150

Choralvorspiel
"Ach Gott und Herr" BuxWV 177

Vincent Lübeck
1656-1740

Präambulum G-Dur

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Canzona g-moll BuxWV 173

Fuga B-Dur BuxWV 176

Choralvorspiel
"Christ, unser Herr, zum Jordan kam"
BuxWV 180

Präludium C-Dur BuxWV 136

An der Eule-Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

Donnerstag, 5.Juni 1986, 20.30 Uhr

GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS

Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
treffen sich zu gemeinsamem Singen - Herzliche Einladung !
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 6.Juni 1986, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT EBERHARD POPP (Detmold)

Werke von Scarlatti, Bach, Rheinberger und Ahrens

Sonnabend, 7.Juni 1986, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH.SEB.BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 38.Folge
Orgel: Joachim Winkler

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 6. Juni 1986, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1986, 3. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

EBERHARD POPP (Detmold)

Domenico Scarlatti
1685-1757

Sonaten I und II D-Dur

Anonymus

Choralbearbeitung zu
"Es ist das Heil uns kommen her"

Johann Peter Kellner
1705-1772

Choralbearbeitung zu
"Was Gott tut, das ist wohlgetan"

Josef Gabriel Rheinberger
1833-1901

Orgelsonate Nr. 4 op. 98/1
über den "Tonus Peregrinus":

1. Tempo moderato
2. Intermezzo
3. Fuga cromatica

Joseph Ahrens
† 1904

Partita über
"Verleih uns Frieden gnädiglich"

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Triosonate Nr. 4 e-moll BWV 528:

1. Adagio/Vivace
2. Andante
3. Un poco allegro

Choralbearbeitung zu
"Nun freut euch, lieben
Christen G-mein" BWV 734

Fantasia à 5 c-moll BWV 562

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 7. Juni 1986, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

A c h t u n d d r e i ß i g s t e F o l g e

1. "Ich hab mein Sach Gott heimgestellt"

(Orgelchoral, BWV 708)

2. Drei Choralbearbeitungen aus der "Neumeister-Sammlung"

(neuentdeckt, 1985 erstveröffentlicht)

- | | | |
|----|--------------------------------|----------|
| 1) | "Herzliebster Jesu" | BWV 1093 |
| 2) | "O Lamm Gottes, unschuldig" | BWV 1095 |
| 3) | "O Jesu, wie ist dein Gestalt" | BWV 1094 |

3. "Der Tag, der ist so freudenreich"

(Choralvorspiel, BWV 719)

4. Partita "O Gott, du frommer Gott"

(Choral und acht Variationen, BWV 767)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 12. Juni 1986, 20.30 Uhr

Für chorerfahrene Norderney-Urlauber:
Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 13. Juni 1986, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT HEIDE WINKLER (Norderney)
Mendelssohn: Sonate Nr. 4 B-Dur / Schumann: Sechs Fugen über
B-A-C-H op. 60 / Reger: Fantasie und Fuge d-moll op. 135b

Sonnabend, 14. Juni 1986, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
NORDDEUTSCHES ORGELBAROCK, 7. Folge
Werke von Dietrich Buxtehude
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 13.Juni 1986, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1986, 4.ABEND

O R G E L K O N Z E R T

HEIDE WINKLER (Norderney)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Sonate B-Dur op.65/4:

1. Allegro con brio
2. Andante religioso
3. Allegretto
4. Allegro maestoso e vivace

Robert Schumann
1810-1856

Sechs Fugen über B-A-C-H op.60

Max Reger
1873-1916

Fantasie und Fuge d-moll op.135b

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 14. Juni 1986, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

N O R D D E U T S C H E S O R G E L B A R O C K

S i e b t e F o l g e

Werke von Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Präludium g-moll (Präludium - Allegro - Fuge 1 - Fuge 2 - Ciacona)	BuxWV 148
Choralbearbeitung "Der Tag, der ist so freudenreich"	BuxWV 182
Canzona C-Dur (manualiter)	BuxWV 166
Fuga G-Dur (manualiter)	BuxWV 175
Choralbearbeitung "Komm, Heiliger Geist, Herre Gott"	BuxWV 199
Tokkata d-moll (Tokkata - Fuge 1 - Fuge 2 - Tokkata)	BuxWV 155

An der Eule-Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 19. Juni 1986, 20.30 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 20. Juni 1986, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT KMD VOLKER HOPF (Kassel)
Werke von Händel, Bach, Scarlatti, Mozart, Liszt, Reger, Messiaen

Sonnabend, 21. Juni 1986, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 39. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 20. Juni 1986, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1986, 5. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

KMD VOLKER HOPF (Kassel)

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Konzert für Orgel und Orchester
B-Dur (Bearbeitung für Orgel solo
und Kadenz von Volker Hopf):

1. Grave
2. Allegro
3. Adagio
4. Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Pastorella F-Dur BWV 590

Max Reger
1873-1916

Pastorale F-Dur

Domenico Scarlatti
1685-1757

Sonate C-Dur

Joseph Haydn
1732-1809

Vier Glockenspielstücke

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

"Leipziger Gigue" G-Dur KV 574

Franz Liszt
1811-1886

Präludium und Fuge über "B-A-C-H"

Olivier Messiaen
*1908

"Dans la Paix du Divin Amour"
aus "Les Corps Glorieux"

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fantasie und Fuge c-moll BWV 537

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 21. Juni 1986, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

N e u n u n d d r e i ß i g s t e F o l g e

1. Trio über "Liebster Jesu, wir sind hier" BWV 754

2. Vier Orgelchoräle aus der "Neumeister-Sammlung"
(neuentdeckt, 1985 erstveröffentlicht)

- 1) "Christe, der du bist Tag und Licht" BWV 1096
- 2) "Ehre sei dir, Christe" BWV 1097
- 3) "Wir glauben all an einen Gott" BWV 1098
- 4) "Aus tiefer Not schrei ich zu dir" BWV 1099

3. Zwei fragmentarisch überlieferte Choralbearbeitungen

- 1) "Wie schön leucht't uns der Morgenstern" BWV 764
- 2) "Jesu, meine Freude" BWV 753

4. Das Tedeum "Herr Gott, dich loben wir" BWV 725

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U

Donnerstag, 26. Juni 1986, 20.30 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 27. Juni 1986, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT PROF. FRANZ HASELBÖCK (Krems)
Österreichische Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten
Werke von Fux, Albrechtsberger, L. Mozart, Wagenseil, Czerny u.a.

Sonnabend, 28. Juni 1986, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
ORGELMUSIK DES HOCHBAROCK
Es spielt: Heide Winkler (Norderney)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 27.Juni 1986, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1986, 6.ABEND

ÖSTERREICHISCHE ORGELMUSIK AUS FÜNF JAHRHUNDERTEN

gespielt von

PROF.FRANZ HASELBÖCK (Krems)

Johann Joseph Fux
1660-1741

Harpeggio, Aria e Fuga G-Dur

Paul Hofhaimer
1459-1537

"Salve Regina" (sechsteilig)

Johann Georg Albrechtsberger
1736-1809

Präludium und Fuge über "B-A-C-H"

Leopold Mozart
1719-1787

"Der Morgen und der Abend"
aus den 12 Stücken für die mecha=
nische Orgel auf dem Hohensalzburg

Georg Christoph Wagenseil
1715-1777

Konzert G-Dur:

1. Allegro
2. Andante
3. Menuett

Carl Czerny
1791-1857

Zwei Orgelstücke op.698:

1. Moderato
2. Adagio

Franz Schmidt
1874-1939

Präludium (Halleluja)
und Fuge D-Dur (1928)

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Sonnabend, 28. Juni 1986, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Johann Gottfried Walther 1684-1748	Partita (neun Sätze) über "Jesu, meine Freude"
Georg Böhm 1661-1733	Partita (zwei Sätze) über "Herr, wie du willst"
Johann Nikolaus Hanff 1630-1706	Choralvorspiel über "Ein feste Burg"
Johann Peter Kellner 1705-1772	Choralvorspiel über "Was Gott tut, das ist wohlgetan"
Georg Dietrich Leyding 1664-1710	Präludium in Es-Dur

ORGEL: HEIDE WINKLER (Norderney)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 3. Juli 1986, 20.30 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 4. Juli 1986, 20.30 Uhr

KONZERT TROMPETE-ORGEL

Folker Uphoff (Norderney/Hamburg) - Joachim Winkler (Inselkirche)

Werke für Trompete und Orgel von Meruda (Trompetenkoncert Es-Dur) und Langlais (Sieben Choräle) / Orgelwerke von Bach (C-Dur-Tokkata), Franck (Fantaisie C-Dur), Alain (Trois Pièces) und Duruflé (Prélude et Fugue sur le nom d'Alain)

Sonnabend, 5. Juli 1986, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht

SUITEN FÜR SOPRAN-/ALTBLOCKFLÖTE UND ORGELCONTINUO

Werke von Händel, Telemann und Joh. Gottfried Walther
Es spielen: Heide Winkler (Sopranflöte, Orgel), Waldtraut Mollenkopf (Altflöte), Joachim Winkler (Orgelcontinuo)

Freitag, 4. Juli 1986, 20.30 Uhr

S O M M E R L I C H E O R G E L K O N Z E R T E 1 9 8 6

7. A B E N D

JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE) - ORGEL

FOLKER UPHOFF (HAMBURG/NORDERNEY) - TROMPETE

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Tokkata C-Dur BWV 564

1. Tokkata
2. Adagio - Grave
3. Fuga

Joh. Baptist G. Neruda
ca. 1708-1780

Trompetenkonzert Es-Dur

1. Allegro
2. Largo
3. Vivace

- - - - -

César Franck
1822-1890

Fantaisie C-Dur op. 16

Jean Langlais
* 1907

Sieben Choräle für Trompete u. Orgel:

1. Aus tiefer Not
2. Ein feste Burg
3. Vater unser im Himmelreich
4. O daß doch bald dein Feuer
5. In dulci iubilo
6. Jesu, meine Freude
7. Lobe den Herren (Variationen)

Jehan Alain
1911-1940

Trois Pièces pour Grand Orgue (1939):

- ~~1. Variations sur un thème de~~
~~Clément Jannequin~~
- ~~2. Le Jardin Suspendu (Chaconne)~~
3. Litanies

Maurice Duruflé
* 1902

Prélude et Fugue sur le nom
d'Alain d-moll op. 7 (1943)

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 5. Juli 1986, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Sieben Triostücke für
Sopranblockflöte, Altblock=
flöte und Orgelcontinuo

Tomaso Albinoni
1671-1750

Concerto F-Dur in der
Übertragung für Orgel von
Joh. Gottfried Walther (1684-1748)

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Ouverture in sechs Sätzen
für Sopranblockflöte, Altblock=
flöte und Orgelcontinuo

A u s f ü h r e n d e :

Heide Winkler (Sopranflöte und Orgel)
Waldtraut Mollenkopf (Altflöte)
Joachim Winkler (Orgelcontinuo)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusika-
lische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die
dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser
Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen
von Herzen dankbar !

V O R S C H A U

Donnerstag, 10. Juli 1986, 20.30 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 11. Juli 1986, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT MAURYCY MERUNOWICZ (Krakau)
Werke von Gabrieli, Buxtehude, Marchand,
Vivaldi-Bach, Reger und Widor

Sonnabend, 12. Juli 1986, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
ORGELMUSIK DER ROMANTIK
Werke von Mendelssohn und Reger
Orgel: Torsten Laux (Worms)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 11. Juli 1986, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1986, 8. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

MAURYCY MERUNOWICZ (Krakau)

Antonio Vivaldi
1675-1741

Violinkonzert D-Dur "Grosso Mogul"
(RV 208, spezielle Fassung)
bearbeitet für Orgel (C-Dur, BWV 594)
von Johann Sebastian Bach:

1. (Allegro)
2. Recitativo
3. Allegro

Andrea Gabrieli
1510-1586

~~Canzon francese detta "Ung gai berger"~~

Madrigale detto "Con Lei foss'io"

Fantasia allegra

Dietrich Buxtehude
1637-1707

d-moll
Toccata ~~F-Dur~~ BuxWV 155

Louis Marchand
1669-1732

Suite du Premier Livre d'Orgue:

~~Plein Jeu - Fugue - Trio~~

Basse de Trompette - Tierce en
Taille - Dialogue

Charles Marie Widor
1844-1937

Allegro vivace
aus der Symphonie Nr. 5 F-Dur

Max Reger
1873-1916

Introduktion und Passacaglia d-moll

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 12. Juli 1986, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

O R G E L M U S I K D E R R O M A N T I K

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Sonate A-Dur op.65/3:

1. Con moto maestoso
(Mittelteil mit Choral
"Aus tiefer Not")
2. Andante tranquillo

Max Reger
1873-1916

Aus den "Monologen" (op.63):

Introduktion und Passacaglia f-moll

Orgel: Torsten Laux (Worms)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U

Donnerstag, 17. Juli 1986, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 18. Juli 1986, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT TJEU ZEIJEN (Niederlande)
Werke von Bach, Greene, Boyce, Stanley, Franck, Mendelssohn

Sonnabend, 19. Juli 1986, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
ORGELMUSIK DER ROMANTIK (2)
Reubke (Sonate c-moll "94. Psalm"), Reger (Choralvorspiele op.67)
Orgel: Torsten Laux (Worms)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 18.Juli 1986, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1986, 9.ABEND

O R G E L K O N Z E R T

TJEU ZEIJEN (Niederlande)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Passacaglia c-moll BWV 582
(Thema - 20 Variationen - Fuge)

Maurice Greene
1695-1755

Voluntary

William Boyce
1711-1779

Voluntary

Charles John Stanley
1713-1786

Voluntary op.7/7

Voluntary op.7/9

César Auguste Franck
1822-1890

Prélude, Fugue, Variation h-moll
op.18

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Orgelsonate c-moll op.65/2:

1. Grave
2. Adagio
3. Allegro maestoso e vivace
4. Allegro moderato

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 19. Juli 1986, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

O R G E L M U S I K D E R R O M A N T I K

Julius Reubke
1834-1858

Sonate c-moll (Der 94. Psalm)

Max Reger
1873-1916

Aus den Choralvorspielen op. 67:
"Wer weiß, wie nahe mir mein Ende"
"Was Gott tut, das ist wohlgetan"

ORGEL: TORSTEN LAUX (Worms)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U

Donnerstag, 24. Juli 1986, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 25. Juli 1986, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT DR. JANET KRELLWITZ (Kalifornien)
Werke von Buxtehude, Bach, Hebble und Langlais

Sonnabend, 26. Juli 1986, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
ORGELMUSIK DER ROMANTIK (3)
Werke von César Franck (Choräle E-Dur und h-moll)
Orgel: Torsten Laux (Worms)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 25. Juli 1986, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1986, 10. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

DR. JANET KRELLWITZ (USA)

Robert Hebble

"Ankündigungen"

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium C-Dur BuxWV 137

Zwei Choralbearbeitungen zu
"Von Gott will ich nicht lassen"
BuxWV 220 / 221

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Toccata d-moll BWV 565

Jean Langlais
† 1907

Dialog für Mixturen

Tod und Auferstehung

Tedeum

Friedenslied

Prophetische Visionen

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 26. Juli 1986, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

O R G E L M U S I K D E R R O M A N T I K

César Franck
1822-1890

Choral Nr.1 in E-Dur

Choral Nr.2 in h-moll

ORGEL: TORSTEN LAUX (Worms)

Ihre Spende am Ausgang erbitte wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U

Donnerstag, 31. Juli 1986, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 1. August 1986, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT MARC ADAMCZEWSKI (Paris)
Werke von Alten Polnischen Meistern, Bruhns, Buxtehude,
de Grigny, Bach, Lefébure-Wély und Litaize

Sonnabend, 2. August 1986, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 40. Folge
(Partita "Sei begrüßt" und Choraltrios)
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 1. August 1986, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1986, 11. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

MARC ADAMCZEWSKI (Paris)

Jan Z. Lublina
um 1540

Drei polnische Tänze

Anonymus
Polen, 17. Jhdt.

Parafrase Psalms XLIII

Nikolaus Bruhns
1665-1697

Präludium e-moll

Nicolas de Grigny
1671-1703

Récit de Tierce en taille

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Tokkata F-Dur

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Choralbearbeitung über
"Wenn wir in höchsten Nöten sein"

Präludium und Fuge G-Dur

L. J. Lefébure-Wely
1817-1870

Communion

Sortie Es-Dur

Gaston Litaize
1909

Prélude et Danse Fuguée

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 2. August 1986, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
V i e r z i g s t e F o l g e

1. Trio über "Wo soll ich fliehen hin"
(BWV 694, einzeln überliefert)
2. Trio über "Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter"
(BWV 650, aus den "Schübler-Chorälen")
3. Partita über "Sei gegrüßet, Jesu gütig"
(BWV 768, Choral und 11 Variationen)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U

Donnerstag, 7. August 1986, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 8. August 1986, 20.30 Uhr

KONZERT QUERFLÖTE - ORGEL

ANDREA SCHNEIDER (Siegen, Traversflöte)
ULRICH STÖTZEL (Siegen, Orgel)
Werke von Bruhns, Leocillet, Bach, Leclair und Mendelssohn

Sonnabend, 9. August 1986, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
KLEINES ORGELKONZERT
Es spielt: Heide Winkler (Norderney)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 8. August 1986, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1986, 12. ABEND

K O N Z E R T T R A V E R S F L Ö T E - O R G E L

ANDREA SCHNEIDER (Siegen) - TRAVERSFLÖTE
ULRICH STÖTZEL (Siegen) - ORGEL

Nikolaus Bruhns
1665-1697

Präludium G-Dur
(Präludium - Fuge 1 - Interlu-
dium - Fuge 2 - Schlußstokkata)

Jean Baptiste Loeillet
1688- ?

Sonate für Flöte und Basso
Continuo G-Dur:

1. Largo
2. Allegro
3. Adagio
4. Gavotta

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Drei Stücke aus den "Leipziger
Chorälen":

"Komm, Gott Schöpfer" BWV 667
"Schmücke dich, o liebe Seele" 654
Fantasia "Komm, Heiliger Geist" 652

Jean Marie Leclair
1697-1764

Sonate für Flöte und Basso
Continuo e-moll:

1. Adagio (Passacaglia)
2. Allegro moderato
3. Largo
4. Allegro

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Orgelsonate c-moll op. 65/2:

1. Grave
2. Adagio
3. Allegro maestoso e vivace
4. Allegro moderato

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 9. August 1986, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Samuel Scheidt
1587-1654

Sechs Variationen über
"Jesus Christus, unser Heiland,
der den Gotteszorn von uns wandt"

Jean Langlais
'1907

"Suite Médiévale"
in Form einer Messe

- 1) Prélude (Entrée)
- 2) Tiento (Offertoire)
- 3) Improvisation (Elévation)
- 4) Meditation (Communion)
- 5) Acclamations "Christus vincit"

ORGEL: HEIDE WINKLER (Norderney)

Ihre Spende am Ausgang erbiten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U

Donnerstag, 14. August 1986, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 15. August 1986, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT PROF. KEITH BOND (Blackburn/England)
Werke von Corette, Bach, Saint-Saens, Langlais, Andriessen

Sonnabend, 16. August 1986, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
ORGELMUSIK VON MAX Reger
u.a. Rhapsodie cis-moll op. 65/1, Choralfantasie "Halleluja,
Gott zu loben" op. 52/3
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 15. August 1986, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1986, 13. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

KEITH BOND (Blackburn)

Gaspard Corette
um 1700

Aus der "Messe du 8e Ton":

Plein Jeu - Concert de Flûtes -
Récit tendre - Dialogue de
Voix Humaine - Basse de Trompette -
Dialogue

Johann Nikolaus Hanff
1665-1711

Zwei Choralbearbeitungen:

"Ach Gott, vom Himmel sieh darein"
"Ein feste Burg ist unser Gott"

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Contrapunctus XVIII
aus der "Kunst der Fuge"
(ergänzt von Helmut Walcha)

John Stanley
1713-1786

Zwei Voluntaries aus op.6:

1. Nr.4 in F-Dur
2. Nr.7 in G-Dur

Camille Saint-Saëns
1835-1921

Fantasia op.157

Jean Langlais
1907

Drei kurze Stücke:

1. Pastoral Song
2. Flûtes
3. Pasticcio

Hendrik Andriessen
1892-1982

Thema mit Variationen

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 16. August 1986, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

O R G E L W E R K E V O N M A X R E G E R

1. Rhapsodie in cis-moll op.65,1
2. Drei kleine Choralvorspiele aus op.135a:
"Freu dich sehr, o meine Seele"
"O Gott, du frommer Gott"
"Wer nur den lieben Gott läßt walten"
3. Fantasie über den Choral "Halleluja ! Gott
zu loben, bleibe meine Seelenfreud" op.52,3

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 21. August 1986, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 22. August 1986, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT ERWIN MESSMER (Bern)
Werke von Bach, Mozart, Mendelssohn, Liszt und Schilling

Sonnabend, 23. August 1986, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
NORDDEUTSCHES ORGELBAROCK, 8. Folge
Werke von Dietrich Buxtehude
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 22. August 1986, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1986, 14. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

ERWIN MESSMER (Bern)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fantasia über "Komm, Heiliger
Geist, Herre Gott" BWV 651
(aus den "Leipziger Chorälen")

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Adagio/Allegro/Adagio
für ein Orgelwerk in einer Uhr
(Trauermusik für den Feld=
marschall Laudon) KV 594

Hans Ludwig Schilling
*1927

Klimax - Antiklimax
("Lübecker Tokkata")

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Sonate c-moll op. 65/2

1. Grave
2. Adagio
3. Allegro maestoso e vivace
4. Fuga

Franz Liszt
1811-1886

Excelsior

Am Grabe Richard Wagners

Variationen über den Basso Continuo
aus "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"
von Johann Sebastian Bach

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 23. August 1986, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

N O R D D E U T S C H E S O R G E L B A R O C K

A c h t e F o l g e

Werke von Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Präambulum a-moll	BuxWV 158
Choralvorspiel "Ach Herr, mich armen Sünder"	BuxWV 178
Choralvorspiel "Es ist das Heil uns kommen her"	BuxWV 186
Fuge C-Dur (manualiter)	BuxWV 174
Präludium G-Dur	BuxWV 147
Choralvorspiel "Ein feste Burg ist unser Gott"	BuxWV 184
Tokkata G-Dur	BuxWV 165
Choralvorspiel "Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort"	BuxWV 185
Präludium d-moll	BuxWV 140

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 28. August 1986, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 29. August 1986, 20.30 Uhr

KONZERT HORN/ALPHORN - ORGEL
MANFRED MAURISCHAT (Bad Salzflen) - JOACHIM WINKLER (Inselkirche)
Werke von Bruhns, Vivaldi, Bach, Koetsier, Isoz, Jongen,
Daetwyler und Förster (Hornkonzert Es-Dur)

Sonnabend, 30. August 1986, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
ORGELMUSIK AUS FRANKREICH (Alain, Duruflé)
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 29. August 1986, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1986, 15. ABEND

K O N Z E R T H O R N / A L P H O R N - O R G E L

MANFRED MAURISCHAT (Bad Salzuflen)

JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Nikolaus Bruhns
1665-1697

Präludium G-Dur

Jan Koetsier
(1981)

Choralfantasie für Horn und Orgel
"Gib dich zufrieden und sei stille"

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge d-moll BWV 539

Jean Daetwyler
(1979)

Zwei Stücke für Alphorn und Orgel:

1. Andante
2. Giocoso

Ferenc Farkas
† 1905

Suite Alpestre für Alphorn solo

Joseph Jongen
(1930)

Humoresque für Horn und Orgel

Antonio Vivaldi
1675-1741

Concerto a-moll op.3/8 (RV 522)
für 2 Violinen, Streicher und B.c.
in der Orgelfassung von Joh. Seb. Bach

1. (ohne Bezeichnung)
2. Adagio
3. Allegro

Christoph Förster
1693-1745

Hornkonzert Es-Dur

1. Con discrezione
2. Adagio
3. Allegro

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 30. August 1986, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

O R G E L M U S I K A U S F R A N K R E I C H

Jehan Alain
1911-1940

Trois Pièces pour Grand Orgue (1939):

1. Variations sur un thème de
Clément Jannequin (1485-1560)
2. Le Jardin Suspendu (Chacone)
3. Litanies

Maurice Duruflé
1902-1986

Prélude et Fugue sur le nom d'Alain
in d-moll, op.7 (1943)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U

Donnerstag, 4. September 1986, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 5. September 1986, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT ELIZABETH HENKING-VAN HORNE (Göttingen)
Werke von Buxtehude, Bach, Guillou und Langlais

Sonnabend, 6. September 1986, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
GESANGSQUARTETT, ALTBLOCKFLÖTE, VIOLINE UND THEORBE
Musik von Tallis, Pachelbel, Telemann, Strawinsky u. Homilius
Es singen und spielen: Der "Concentus sine Nomine" (Hamburg)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 5. September 1986, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1986, 16. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

ELIZABETH HENKING-VAN HORNE (Göttingen)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium fis-moll BuxWV 146

Samuel Scheidt
1587-1654

Variationen über das niederländi-
sche Lied "Ei, du feiner Reiter"

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Triosonate Nr. 6 G-Dur BWV 530:

1. Vivace
2. Lento
3. Allegro

Toccata C-Dur BWV 564:
Toccata - Adagio/Grave - Fuga

Jean Gillou
†1930

Aus den "Jeux d'Orgue":

1. Unda Celesta
2. Sesquialtera, Quintaltera

Jean Langlais
†1907

Aus "Hommage à Frescobaldi":

1. Elévation
2. Fantaisie

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Sonnabend, 6. September 1986, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Thomas Tallis
1505-1585

Aus der "Missa sine titulo":
Agnus Dei zu vier Stimmen

Johann Pachelbel
1653-1706

Magnificat
für vier Stimmen und Basso Continuo

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Triosonate C-Dur für Altblockflöte,
Violine und Basso Continuo:

1. Dolce
2. Allegro
3. Grave
4. Vivace

Igor Strawinsky
1882-1971

Ave Maria zu vier Stimmen
Pater Noster zu vier Stimmen

Gottfried August Homilius
1714-1785

"Unser Vater in dem Himmel"
Motette zu vier Stimmen

A u s f ü h r e n d e :

Barbara Hartje, Sopran und Altblockflöte
Lotte Rocco, Alt
Wolfgang Scherwath, Tenor und Theorbe
Volker Freywald, Baß und Violine
(alle Hamburg)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U

Freitag, 12. September 1986, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT DAGMAR HOLTZ (Lübeck)

Werke von Vivaldi-Walther, Bach, Viitala und Dagmar Holtz

Sonnabend, 13. September 1986, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht

VIOLINE - VIOLONCELLO - ORGEL

Werke von Händel, Bach, Th. Kirchner und Kreisler

Es spielen: Swana und Ute Müller-Trollius (Norden)
und Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 12. September 1986, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1986, 17. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

DAGMAR HOLTZ (Lübeck)

Antonio Vivaldi
1675-1741

Concerto h-moll
für Orgel übertragen
von Joh. Gottfried Walther (1684-1748):

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Drei Choralbearbeitungen zu
"Wer nur den lieben Gott läßt walten"

Dagmar Holtz
*1957

"Finnische Jahreszeiten" (1981):
Sommer - Herbst - Winter

Toccata (1981)

Meditation
"Echo aus der Tiefe" (1983)

Mauri Viitala
*1948

Toccata (1977)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552.

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 13. September 1986, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

V I O L I N E - V I O L O N C E L L O - O R G E L

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Sonate E-Dur für Violine und B.c.

1. Adagio
2. Allegro
3. Largo
4. Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Allemanda aus der Partita d-moll
für Violine solo BWV 1004,2

Theodor Kirchner
1823-1903

Zwei Stücke für Violoncello
und obligate Orgel op.92:

1. Poco lento (F-Dur)
2. Larghetto cantabile (A-Dur)

Fritz Kreisler
1875-1962

Präludium und Allegro e-moll
für Violine und Klavier (Orgel)
nach einer (fiktiven) Vorlage
von Gaetano Pugnani (1731-1798)

A u s f ü h r e n d e :

Swana Müller-Trollius (Violine)
Ute Müller-Trollius (Violoncello)
Joachim Winkler (Orgel)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U :

Freitag, 19. September 1986, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT DR. MARTIN PATZLAFF (Herdecke)
Werke von Saint-Saëns (Prélude et Fugue Es-Dur), Mendelssohn (Sonate VI), Czerny (Präludium und Fuge a-moll) und Jongen (Sonata eroica op.94)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 6. Dezember 1986, 18.00 Uhr

G E I S T L I C H E S A B E N D K O N Z E R T

MIT DEM BACHCHOR DER HERDERKIRCHE WEIMAR/DDR

Michael Praetorius
1571-1621

"Der Morgenstern ist aufgedrungen"

Melchior Vulpius
1560-1615

"Herr Christ, der einig Gotts Sohn"

Johann Eccard
1553-1611

"Übers Gebirg Maria geht"

Michael Praetorius
1571-1621

"In dulci iubilo"

Hugo Distler
1908-1942

Fünf Sätze aus dem "Jahrkreis":

"Macht hoch die Tür"

"Mit Ernst, o Menschenkinder"

"Es kommt ein Schiff geladen"

"O Heiland, reiß die Himmel auf"

"Maria durch ein Dornwald ging"

- - - - -

Johann Gottfried Walther
1684-1748

Concerto G-Dur (1741) für Orgel:

1. Preludio (Adagio-Allegro)

2. Largo

3. Vivace (Ritornello-Aria-Ritorn.)

4. Aria (Largo)

5. Vivace

Melchior Vulpius
1560-1615

"Jesaja, dem Propheten das geschah",
das Sanctus nach Jesaja, Kap.6, in
Martin Luthers deutscher Liedfassg.,
gesetzt für 1-7stimmigen Chor

(-bitte wenden-)

BUXTEHUDE/BACH, MAGNIFICAT-KOMPOSITIONEN

(1) Meine Seele erhebt den Herrn, (2) und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes. (3) Denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen. Siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindskind. (4) Denn er hat große Dinge an mir getan, der da mächtig ist, und des Name heilig ist; (5) und seine Barmherzigkeit währet immer für und für bei denen, die ihn fürchten. (6) Er übet Gewalt mit seinem Arm und zerstreuet, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn. (7) Er stößet die Gewaltigen vom Stuhl und erhebt die Niedrigen. (8) Die Hungrigen füllet er mit Gütern und läßt die Reichen leer. (9) Er denket der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf, wie er geredet hat unsern Vätern, Abraham und seinem Samen ewiglich. (Luk.1,46-55)

BRIEGEL, "MACHET DIE TORE WEIT"

Machet die Tore weit und die Türen in der Welt hoch, daß der König der Ehren einziehe ! (Ps.24,7)

Liebster Jesu, du König der Ehren, wir danken dir, daß du uns tüchtig gemacht hast zum Erbteil der Heiligen im Licht und hast uns errettet von der Obrigkeit der Finsternis und versetzt in dein Reich, darin wir haben die Erlösung durch dein Blut, nämlich die Vergebung der Sünden. (nach Kol.1,12-14)

(Dazu gleichzeitig im Sopran:) Gott sprach zu seinem lieben Sohn: Die Zeit ist hie zu erbarmen ! Fahr hin, meins Herzens werte Kron, und sei das Heil dem Armen und hilf ihm aus der Sünden Not, erwürg für ihn den bitteren Tod und laß ihn mit dir leben. (Luther)

Aria: Freu dich Herz, du bist erhöret, heute zieht er bei dir ein; sein Gang ist zu dir gekehret, heiß ihn nur willkommen sein und bereite dich ihm zu, such bei ihm allein die Ruh, öffne dein Gemüt und Seele, klag ihm, was dich drückt und quäle. (P.Gerhardt)

TELEMANN, MISSA "EIN KINDELEIN"

Übersetzung des griechischen und lateinischen Textes:

Herr, erbarme dich. - Christe, erbarme dich. Herr, erbarme dich. - Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden den Menschen guten Willens. Wir loben dich, wir preisen dich, wir beten dich an, wir rühmen dich. Wir sagen dir Dank um deiner großen Ehre willen. Herr Gott, himmlischer König, allmächtiger Gott-Vater, Herr, eingeborener Sohn, Jesus Christus, Herr, Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters, der du trägst die Sünden der Welt, nimm an unser Gebet. Der du sitzt zur Rechten des Vaters, erbarm dich unser. Denn du allein bist heilig, du allein der Höchste, du allein der Herr, Jesus Christus, mit dem Heiligen Geist im Ruhme des Vaters. Amen.

(-bitte wenden-)

Sonntag, 14. Dezember 1986, 20.15 Uhr
(3. Advent)

A D V E N T S - U N D W E I H N A C H T S K O N Z E R T

V e r k ü n d i g u n g

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Das Magnificat (Marias Lobgesang)
nach dem 1. Psalmton für Orgel

L e s u n g

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Das Magnificat (Marias Lobgesang)
nach dem 9. Psalmton für Orgel

A d v e n t

Paul Peuerl
ca. 1575-1625

Paduan in F zu vier Stimmen
(Kreis für Alte Musik)

Michael Praetorius
1571-1621

"Der Morgenstern ist aufgedrungen"
(Kreis für Alte Musik)

Johann Pezel
1639-1694

Intrade in C zu fünf Stimmen
(Kreis für Alte Musik)

Gemeinde:

"O Heiland, reiß die Himmel auf"
(Gesangbuch Nr. 5, 1-5)

Wolfgang Carl Briegel
1626-1712

"Machet die Tore weit"
Motette und Aria für vierstimmigen
Chor und Instrumentarium colla parte

W e i h n a c h t

Michael Praetorius
1571-1621

Intrade in C zu drei Stimmen
(Jugendflötenkreis)

"Vom Himmel hoch, o Englein kommt"
(Jugendflötenkreis; Satz: H. Winkler)

Michael Praetorius
1571-1621

Intrade in C zu vier Stimmen
(Jugendflötenkreis)

(-bitte wenden-)

Hinweise Programm 28.12.1986

Wenn nicht anders vermerkt, sind die Orgelchoräle Bachs vierstimmig gesetzt, und die Melodie (cantus firmus, c.f.) liegt in der Oberstimme (Sopran). Die zweite Stimme von oben heißt Alt, die dritte Tenor, die vierte Baß (in der Regel auf der Fußklaviatur, dem Pedal gespielt). Der fünfstimmige Satz hat dann zwei Soprane. In Bachs originaler Anordnung steht Nr.19 schon nach Nr.16.

1. Fünfstimmig, c.f. leicht ausgeziert. Der ganze Satz ist von einer Bewegung durchzogen, die sich nach ("hände"-)aufhebendem Auftakt herabsenkt (Bitte um Herabkunft).
2. C.f. im Kanon zwischen Sopran und Tenor, letzterer mit Trompete im Pedal ausgeführt. Alt in fließender Achtel-, Manualbaß in schreitender Viertelbewegung. (Kanon = Erfüllung des göttlichen Willens, Begleitstimmen = "Gottes Wort ist im Schwange, am Wirken, Christus geht seinen Weg").
3. Freudig beschwingtes Baßmotiv, dessen erste drei Sechzehntel auch die Führung der Mittelstimmen dieses "funkelnden" Satzes prägen.
4. Der Baß steigt dreimal in lang ausgesponnenen Linien (Treppenschritte !) in die Tiefe. Die Mittelstimmen entlehnen Teile daraus und fügen ein Freudenmotiv hinzu. (Freude über die Herabkunft des dreieinigen Gottes).
5. Beschwingt wiegendes Dauermotiv im Baß, frohlockende Dreiklangs= aufschwünge im Tenor, deren Ausklang die Bewegung des Altes mitprägt.
6. Monodischer Orgelchoral, d.h.: c.f. als Solo auf eigenem Manual, Mittelstimmen leiser begleitend auf Nebenmanual, Baß mit charakteristischen Wiegeschritten grundierend.
7. Monodischer Orgelchoral. Mittelstimmen in sich aus Alt und Tenor komplementär zusammensetzendem Freudenrhythmus, dazu meist abwärts steigender Generalbaß des Pedals.
8. C.f. leicht ausgeziert, Mittelstimmen in frei dahinrauschender Sechzehntelbewegung, Baß machtvoll ausschreitend. Schluß: alle Stimmen gehen abwärts in den Grundton !
9. Alt und besonders Tenor in auf- und abrauschenden Sechzehntelskalen, dieselbe Bewegung auch im Baß, hier aber in ruhigen Viertelwerten schreitend.
10. C.f. im Kanon zwischen Sopran und Tenor, letzterer im Pedal gespielt; in der ersten Hälfte des Stückes stehen auch die Begleitstimmen im Kanon (beachte das frohlockende Gegeneinander von triolischer und duolischer Rhythmik !). Zur Bedeutung des Kanons siehe Nr.2.
11. Ähnliche Machart wie Nr.8
12. Originale Vorschrift: Largo. Im ruhig rankenden Sechzehntelgewebe der Begleitstimmen ist der Baß motivisch tonangebend.
13. Originale Vorschrift: Adagio. C.f. im Alt, unauffällig eingebettet in das Geflecht der übrigen Stimmen. Symbolik: der c.f., als das Gegebene, steht für Jesus, der sich mitgehend, als Mensch unter Menschen einfügt, nur bei sehr genauem Hinhören sich von den anderen Stimmen unterscheidend. In Takt 5, nur im c.f. einmal: die absteigende chromatische Linie c-h-b-as-g ("passus duriusculus", Leidenssymbol) als verdeutlichendes Jesussinnbild. Wer begleitet hier wen - die Begleitstimmen den c.f., der c.f. die Begleitstimmen ? Eines der tiefsinnigsten Orgelstücke Bachs. Beachte auch die eigenwillige Baßstimme, die "bemüht-ungeschickt" die punktierten Auszierungsrythmen des c.f. verkehrt gesetzt (synkopisch) nachahmt, vielleicht auch "widerwillig", auf jeden Fall sehr menschlich !

(b.w.)

Sonntag, 28. Dezember 1986, 20.15 Uhr

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

D I E

A D V E N T S - U N D W E I H N A C H T S C H O R Ä L E

AUS DEM "ORGELBÜCHLEIN"

1. NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND
2. GOTTES SOHN IST KOMMEN
3. HERR CHRIST, DER EIN'GE GOTTES-SOHN
4. LOB SEI DEM ALLMÄCHTIGEN GOTT
5. PUER NATUS IN BETHLEHEM (EIN KIND GEBORN...)
6. GELOBET SEIST DU, JESU CHRIST
7. DER TAG, DER IST SO FREUDENREICH
8. VOM HIMMEL HOCH, DA KOMM ICH HER
9. VOM HIMMEL KAM DER ENGEL SCHAR
10. IN DULCI IUBILO
11. LOBT GOTT, IHR CHRISTEN, ALLZUGLEICH
12. JESU, MEINE FREUDE
13. CHRISTUM WIR SOLLEN LOBEN SCHON
14. WIR CHRISTENLEUT'
15. HELEFT MIR GOTTES GÜTE PREISEN
16. DAS ALTE JAHR VERGANGEN IST
17. MIT FRIED UND FREUD ICH FAHR DAHIN
18. HERR GOTT, NUN SCHLEUSS DEN HIMMEL AUF
19. IN DIR IST FREUDE

A U S F Ü H R E N D E :

ANGELA W.RÖDERS (TEXTE)

JOACHIM WINKLER (ORGEL)

EKKEHARD GUNKEL, EBBA FISCHER (QUERFLÖTEN)

SWANA MÜLLER-TROLLIUS, VOLKRATH SCHREIBER (VIOLINEN)

ANJA GROTZECK (VIOLA), UTE MÜLLER-TROLLIUS (VIOLONCELLO)

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich,
bei der Deckung der Unkosten durch Ihre Spende am Ausgang mitzuhelfen.
Herzlichen Dank !

Donnerstag, 1. Januar 1987, 20.15 Uhr

- L A N A T I V I T É D U S E I G N E U R -

(Die Geburt des Herrn)

NEUN MEDITATIONEN FÜR ORGEL VON OLIVIER MESSIAEN ('1908)

1. La vierge et l'enfant (Die Jungfrau und das Kind)

Aus den Propheten Jesaja und Sacharja: Von einer Jungfrau empfangen, ist uns ein Kind geboren, ein Sohn ist uns gegeben. Freu dich, Tochter Zion, dein König kommt zu dir, gerecht und demütig !

2. Les bergers (Die Hirten)

Aus dem Lukasevangelium: Als sie das Kind in der Krippe gesehen hatten, kehrten sie wieder um, priesen und lobten Gott.

3. Desseins éternels (Ewige Verheißungen)

Aus dem Epheserbrief: Gott in seiner Liebe hat uns vorausbestimmt, seine angenommenen Kinder zu sein durch Jesus Christus, zu Lob seiner herrlichen Gnade.

4. Le verbe (Das Wort)

Aus den Psalmen 2 und 109, der Weisheit Salomons und dem 1. Johannesbrief: Der Herr hat zu mir gesagt: Du bist mein Sohn. Vor aller Morgenröte hat er mich aus seinem Schoß gezeugt. Ich bin das Bild der Güte Gottes, ich bin das Wort des Lebens von Anfang an.

5. Les enfants de Dieu (Die Kinder Gottes)

Aus dem Johannesevangelium und dem Galaterbrief: Allen, die es empfangen, hat das Wort gegeben, Gottes Kinder zu sein. Und Gott hat den Geist seines Sohnes in ihre Herzen gegeben, welcher ruft: Abbah, lieber Vater !

6. Les anges (Die Engel)

Aus dem Lukasevangelium: Das himmlische Heer lobte Gott und sprach: Ehre sei Gott in der Höhe !

7. Jésus accepte la souffrance (Jesus nimmt das Leiden an)

Aus dem Hebräerbrief: Christus sprach zu seinem Vater, als er in die Welt trat: Brand- und Sühnopfer für die Sünde haben dir nicht gefallen, sondern du hast mir einen Leib gegeben. Hier bin ich !

8. Les mages (Die Weisen)

Aus dem Matthäusevangelium: Die Weisen machten sich auf den Weg, und der Stern ging vor ihnen her.

9. Dieu parmi nous (Gott mitten unter uns)

Worte des Abendmahlsgastes, der Jungfrau Maria, der ganzen Kirche aus Jesus Sirach, dem Johannes- und Lukasevangelium: Der mich erschuf, ist in mein Haus gekommen. Das Wort ward Fleisch und hat Wohnung in mir genommen. Meine Seele preist den Herrn, und mein Geist freut sich Gottes, meines Erretters.

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Mittwoch, 8. April 1987, 20.15 Uhr

A B E N D M U S I K T R O M P E T E - O R G E L

Erich Neitmann, Trompete (Herford)
Maurycy Merunowicz, Orgel (Krakau)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge c-moll
für Orgel (BWV 546)

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Concerto B-Dur
für Trompete und Orgel:

1. Adagio
2. Menuett
3. Sarabande
4. Allegro

François Couperin
1668-1733

Aus der
"Messe à l'usage des Couvents"
für Orgel:

"Gloria/Et in terra pax"
"Domine Deus, rex coelestis"
"Qui tollis peccata mundi"
"Tu solus altissimus"
"Amen"

Pavel Josef Vejvanovsky
(vor 1640)-1693

Sonata g-moll
für Trompete und Orgel

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Präludium und Fuge d-moll
für Orgel (op.37/3)

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Zwei Choralbearbeitungen
für Trompete und Orgel:

"Liebster Jesu, wir sind hier"
"Jesu, meine Freude"

Franz Liszt
1811-1886

Präludium und Fuge über B-A-C-H
für Orgel

John Stanley
1713-1786

Trumpet Tune B-Dur
für Trompete und Orgel

Zur Deckung der Unkosten dieser Abendmusik erbitten wir Ihre Spende in die schwarzen Metallbehälter am Ausgang. Für Ihre Mithilfe herzlichen Dank !

Textblatt zum Buxtehude-Kantatenabend am 12.6.87

ERSTANDEN IST DER HEILIG CHRIST

Erstanden ist der heilig Christ, der aller Welt ein Tröster ist. Halleluja ! Gott litt in Qualen am Kreuz in großer Not für alle Welt den bitteren Tod. Die Frauen nahmen Spezerei, und sie gingen zum Grab ohn Scheu. Halleluja ! Nun saget es den Jüngern heut: Christ ist erstanden von dem Tod. Halleluja ! Wir preisen die Dreieinigkeit und loben Gott in Ewigkeit. Halleluja !

LOBET, CHRISTEN, EUREN HEILAND

Lobet, Christen, euren Heiland, euren Hirten, euren Herren mit Singen und Saitenspiel. Lobt ihn, denn er ist so herrlich, daß ihr ihn könnt loben wahrlich nicht eu'r Leben lang zuviel. Mit Cherubim und Seraphim lobsingen wir dir, Jesu. Bist in unsre Nacht gekommen und hast Wohnung hier genommen, Glanz, der durch das Dunkel bricht. Herr, wir preisen dein Erbarmen, daß du uns mit starken Armen reißeest in dein göttlich Licht. Mit Cherubim und Seraphim lobsingen wir dir, Jesu. Lob sei dir in allen Zungen heut und immerdar gesungen, Christe, unser Heil und Held, der du hast dein göttlich Leben für uns Menschen hingegeben und erlöst die ganze Welt. Mit Cherubim und Seraphim lobsingen wir dir, Jesu. Lobet, Christen, euren Heiland...

CANITE JESU NOSTRO

Canite Iesu nostro, citharae, cymbala, organa ! Sonant in die laetitiae cordis mei: dilectus adest. Iam tandem inveni, quem ego quaesivi, quem ego vocavi. Clamantem audivit, respondit petenti, aperuit pulsanti; occurrit quaerenti dilectus amanti.

Übersetzung: Singt unserm Jesus, Harfen, Zimbeln und Orgeln ! Sie klingen am Freudentag meines Herzens: der Geliebte ist da ! So hab ich ihn endlich gefunden, den ich gesucht, den ich gerufen. Er hörte mein Schreien, gab Antwort auf mein Bitten, öffnete mir, als ich klopfte; er eilt, mir zu helfen, der Freund meiner Seele.

IN TE, DOMINE, SPERAVI

In te, domine, speravi; non confundar in aeternum.

Übersetzung: Auf dich, Herr, steht mein Hoffen; ich werde nicht zuschanden ewiglich.

DER HERR IST MIT MIR (Ps.118, 6-7)

Der Herr ist mit mir, darum fürchte ich mich nicht. Was können mir Menschen tun ? Der Herr ist mit mir, mir zu helfen; und ich will meine Lust sehen an meinen Feinden. Halleluja !

Freitag, 12. Juni 1987, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1987, 20.30 UHR

KANTATEN- UND ORGELABEND MIT WERKEN VON
D I E T R I C H B U X T E H U D E (1637-1707)

PRAELUDIUM IN A FÜR ORGEL	BuxWV 151
"ERSTANDEN IST DER HEILIG CHRIST" Kantate für dreistimmigen Chor, Baß solo, Streicher und Continuo	BuxWV 99
"LOBET, CHRISTEN, EUREN HEILAND" Kantate für zwei Soprane, Baß, Streicher und Continuo	BuxWV 68
TOCCATA IN F FÜR ORGEL	BuxWV 157
"CANITE JESU NOSTRO" Kantate für dreistimmigen Chor, Sopran solo, Streicher und Continuo	BuxWV 11
"NUN LOB, MEIN SEEL, DEN HERREN" Choralpartita für Orgel	
1) Zweistimmig manualiter	BuxWV 213
2) Dreistimmig manualiter	" "
3) Trio, cantus firmus im Baß pedaliter	
4) Dreistimmig manualiter	BuxWV 215
5) (Pro Organo Pleno)	BuxWV 214
"IN TE, DOMINE, SPERAVI" Motette für Sopran, Alt, Baß und Continuo	BuxWV 53
"DER HERR IST MIT MIR" Kantate für vierstimmigen Chor, Streicher und Continuo	BuxWV 15

A u s f ü h r e n d e :

Fenna Marks (Sopran) / Frauke Schulze (Mezzosopran) / Adrian Mills
(Baß) / Der Chor der Inselkirchengemeinde / Julius Elster, Swana
Müller-Trollius, Volkrath Schreiber (Violinen) / Ute Müller-Trol-
lius (Violoncello) / Heide Winkler (Orgelcontinuo) /
Joachim Winkler (Leitung und Orgel)

Ihre Spende am Ausgang hilft uns, die Unkosten des Abends zu decken
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 13. Juni 1987, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Melchior Franck 1579-1639	Intrade zu sechs Stimmen
Giovanni Giacomo Gastoldi +1622	Zwei Liedsätze zu fünf Stimmen
Peter Philips ca. 1560-1628	Pavan Passamezzo "Deo gratias" (Flötensextekt, fünf Sätze)
Tilman Susato (Hrsg.) um 1515	Bass Dance und Rondeau
Thomas Simpson 16./17. Jhdt.	Intrade und Allemande zu fünf Stimmen
John Adson +1640	Vier Instrumentalsätze für Blockflötenquintett

A u s f ü h r e n d e :

Der "Kreis für Alte Musik" der Inselkirchengemeinde

Leitung: Heide Winkler

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 18. Juni 1987, 20.30 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 19. Juni 1987, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT VERA HERMANOVA (Brünn/CSSR)
Werke von Buxtehude, Mozart, Balbastre, Wiedermann,
Eben und Messiaen

Sonnabend, 20. Juni 1987, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
ORGELMUSIK DES 18. JAHRHUNDERTS AUS FRANKREICH UND ENGLAND
Werke von Guilan, Balbastre und Stanley
Orgel: Heide Winkler (Norderney)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 19. Juni 1987, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1987, 2. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

VĚRA HEŘMANOVÁ (Brno/CSSR)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Drei Choralbearbeitungen:

"Erhalt uns, Herr bei deinem Wort"
"Puer natus in Bethlehem"
"Komm, heiliger Geist, Herre Gott"

Präludium fis-moll
BuxWV 146

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Fantasie f-moll
KV 608:

Allegro - Andante - Allegro

Claude Balbastre
1727-1799

Aus dem "Livre de Noels":
"Votre bonté, grand Dieu"

Bedřich Antonín Wiedermann
1883-1951

Tokkata und Fuge f-moll

Petr Eben
*1929

Fantasia Corale II

Olivier Messiaen
*1908

Aus "La Nativité du Seigneur"
"Desseins éternels"
"Dieu parmi nous"

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 20. Juni 1987, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Jean-Adam Guilan
17./18. Jhdt.

Suite de Quatrième Ton:

1. Plein Jeu
2. Cromhorne en Taille
3. Duo
4. Basse de Cromhorne
5. Trio
6. Dialogue sur les Grand Jeux

John Stanley
1713-1786

Voluntary G-Dur
Voluntary a-moll

Claude Bénigne Balbastre
1727-1786

Variationen über
"Votre bonté, grand dieu"

Orgel: Heide Winkler (Norderney)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 25. Juni 1987, 20.30 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 26. Juni 1987, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT RÜDIGER WILHELM (Braunschweig)
Werke von Cabanilles, Scheidemann, Buxtehude, Wilhelm Hieronymus Pachelbel, J.G. Walther, Bach und César Franck

Sonnabend, 27. Juni 1987, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
SOPRANBLOCKFLÖTE-ALTBLOCKFLÖTE-ORGEL
Trios für Flöten und Continuo von Händel und Telemann
Es spielen: Heide Winkler, Waldtraut Mollenkopf, Joachim Winkler

Freitag, 26. Juni 1987, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1987, 3. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

RÜDIGER WILHELM (Braunschweig)

Juan Cabanilles
1644-1712

Passacalles de 1^o. Tono

Heinrich Scheidemann
1596-1663

Zwei Choralbearbeitungen:
"O Gott, wir danken deiner Güt"
"Jesu, wollst uns weisen"

Georg Böhm
1661-1733

Choralbearbeitung über
"Vater unser im Himmelreich"

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Passacaglia d-moll
BuxWV 161

Wilhelm Hieronymus Pachelbel
1686-1764

Tokkata und Fuge e-moll

Antonio Vivaldi
1675-1741

Concerto h-moll für Streicher,
für Orgel bearbeitet von
Joh. Gottfried Walther (1684-1748):

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium Es-Dur
BWV 552/1

César Franck
1822-1890

Prière cis-moll
op. 20

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 27. Juni 1987, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Sieben Triostücke für
Sopranblockflöte, Altblock-
flöte und Orgelcontinuo

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Choralbearbeitung über
"Wir glauben all an einen
Gott, Vater" BWV 740
(fünfstimmig, mit Doppelpedal,
Melodie koloriert auf Solomanual)

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Ouverture in sechs Sätzen
für Sopranblockflöte, Alt-
blockflöte und Orgelcontinuo

A u s f ü h r e n d e :

Heide Winkler (Sopranflöte und Orgel)
Waldtraut Mollenkopf (Altflöte)
Joachim Winkler (Orgelcontinuo)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusika-
lische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die
dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser
Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen
von Herzen dankbar !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 2. Juli 1987, 20.30 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 3. Juli 1987, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT ROMAN SUMMEREDER (Wien)
Werke von Buxtehude, Bach, C.Ph.E. Bach und Mendelssohn

Sonnabend, 4. Juli 1987, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
Flötenquintette und -sextette von Schein u. P. Philips, gespielt vom
KREIS FÜR ALTE MUSIK DER INSELKIRCHENGEMEINDE
Leitung: Heide Winkler

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 3. Juli 1987, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1987, 4. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

ROMAN SUMMEREDER (Wien)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Tokkata F-Dur
BuxWV 156

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Choralbearbeitung über
"Schmücke dich, o liebe Seele"
BWV 654

Präludium und Fuge h-moll
BWV 544

Carl Philipp Emanuel Bach
1714-1788

Sonate g-moll
WQu 70/6:

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegro

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Sonate f-moll
op. 65/1:

1. Allegro moderato e serioso
2. Adagio
3. Andante Recitativo
4. Allegro assai vivace

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 4. Juli 1987, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Peter Philips
1560-1628

Pavan Passamezzo "Deo gratias"
(Fünf sechsstimmige Sätze)

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Sonate F-Dur für Altblockflöte
und Orgelcontinuo
(Vivace - Largo - Allegro)

Johann Hermann Schein
1586-1630

Zwei Suiten zu fünf Stimmen
aus dem "Banchetto musicale"

1) Paduana - Gagliarda -
Courente - Allemande

2) Paduana - Gagliarda - Courente

Michael Praetorius
1571-1621

"Die Sonn' verbirget ihren Schein,
der Tag hat sich geneiget"
(Liedsatz zu vier Stimmen)

A u s f ü h r e n d e :

Mitglieder des "Kreises für Alte Musik" der Inselkirchengemeinde

Leitung: Heide Winkler

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 9. Juli 1987, 20.30 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 10. Juli 1987, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT HENRI-FRANÇOIS VELLUT (Annemasse/Frankreich)
Werke von Pierné, Pasquini, Colonna, Wesley, Langlais u. Guilmant

Sonnabend, 11. Juli 1987, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
ORGELWERKE VON SCHEIDT, BACH UND KREBS
Es spielt: Heide Winkler (Norderney)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 10.Juli 1987, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1987, 5.ABEND

O R G E L K O N Z E R T

HENRI-FRANÇOIS VELLUT (Annemasse)

Gabriel Pierné
1863-1937

Prélude, Cantilène et Scherzando
op.29

Bernardo Pasquini
1637-1710

Sonata C-Dur

Giovanni Paolo Colonna
1637-1695

Sonata a-moll

Samuel Wesley
1766-1837

Larghetto, Introduktion und Fuge
op.6, Nr.9

Jean Langlais
*1907

Canzona - Cantique
aus der "Suite Folklorique"

Alexandre Guilmant
1837-1911

Sonate Nr.1 d-moll
op.42:

1. Introduktion und Allegro
2. Pastorale
3. Final

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 11. Juli 1987, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Samuel Scheidt
1587-1654

Variationen über
"Warum betrübst du dich, mein Herz"

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Choralvorspiel über
"Wer nur den lieben Gott
läßt walten" (BWV 647)

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Tokkata und Fuge E-Dur

Orgel: Heide Winkler (Norderney)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 16. Juli 1987, 20.30 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !

GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS

Wir proben für den Rundfunkgottesdienst am 26. Juli !

Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 17. Juli 1987, 20.30 Uhr

KONZERT PANFLÖTE / ORGEL

Es spielt: Reiner Hellings (Westerstede)

Werke für Panflöte und Orgel von Bartók, B.A. Zimmermann
und Hellings; Werke für Orgel von Bach, Liszt und Frescobaldi

Sonnabend, 18. Juli 1987, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

NORDERNEYER BUXTEHUDE-TAGE 1987, 1. VERANSTALTUNG

Die Choralbearbeitungen Dietrich Buxtehudes, Folge I

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

NÄHERES ZU DEN BUXTEHUDE-TAGEN (18. JULI BIS 3. AUGUST; INSGESAMT
ACHT VERANSTALTUNGEN) ENTNEHMEN SIE BITTE UNSEREM BLAUEN WERBE=
PROSPEKT AM AUSGANG UND DEN GELBEN PLAKATEN IM AUSHANG !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 17. Juli 1987, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1987, 6. ABEND

K O N Z E R T P A N F L Ö T E / O R G E L

REINER HELLINGS (Westerstede)

Reiner Hellings
†1955

Aria
für Panflöte und Orgel

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fuge h-moll BWV 579
für Orgel

Reiner Hellings
†1955

Gebet
für Panflöte und Orgel

Franz Liszt
1811-1886

Präludium und Fuge über B-A-C-H
für Orgel

Reiner Hellings
†1955

Vogelstimmen
für Panflöten und Orgel

Bernd Alois Zimmermann
1918-1970

Aria
bearbeitet für Panflöte und Orgel

Reiner Hellings
†1955

Hirtentanz
für Panflöte und Orgel

Béla Bartók
1881-1945

Zehn kleine Stücke
bearbeitet für Panflöte und Orgel

Girolamo Frescobaldi
1583-1643

Passacaglio
für Orgel

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 7. August 1987, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1987, 12. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

JAN VAN MOL (Antwerpen)

Anonym/18. Jhdt.

Acht kleine Präludien und Fugen
(Joh. Seb. Bach zugeschrieben):

1. C-Dur BWV 553
2. d-moll BWV 554
3. e-moll BWV 555
4. F-Dur BWV 556
5. G-Dur BWV 557
6. g-moll BWV 558
7. a-moll BWV 559
8. B-Dur BWV 560

Hans Helfritz
*1902

Aus "Fünf Stücke für die Orgel":

Allegretto

Andante

Allegro

Joseph Callaerts
1830-1901

Aus "Pièces" op. 20:

Pastorale

Scherzo

Canzona

Prière

Toccata

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 8. August 1987, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

" O R G E L V I E R H Ä N D I G / V I E R F Ü S S I G "

Franz Lachner
1803-1890

Introduktion und Fuge d-moll
op.62 zu vier Händen und Füßen

Franz Schubert
1797-1828

Fuge e-moll op.posth.152
zu vier Händen und Füßen

Charles Henri Valentin Alkan
1813-1888

Bombardo-Carillon B-Dur
zu vier Füßen

Adolph Friedrich Hesse
1809-1863

Fantasie c-moll op.35 /
Fantasie d-moll op.87
zu vier Händen und Füßen

A u s f ü h r e n d e :

Heide Winkler (Norderney)
Gerhard Flöck (Neuwied)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 13. August 1987, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 14. August 1987, 20.30 Uhr

KONZERT BLOCKFLÖTE - ORGEL
ESTHER + HORST GEHANN (Kludenbach)
Werke von Kindermann, Buxtehude, Croft, Telemann,
Dietrich von Bauszner, Rudolf Lassel und Horst Gehann

Sonnabend, 15. August 1987, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
TEXTE - GESANG - ORGEL
Rezitationen und Alt: Ilse Groß / Orgel: Angelika Müller (Köln)
Werke von Reger, Floor Peters und Friedrich Deckner
Texte von M.A.Thomas (Indien) und Marc Chagall

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 14. August 1987, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1987, 13. ABEND

D U O B L O C K F L Ö T E - O R G E L

ESTHER GEHANN - HORST GEHANN (Kludenbach)

Valentin Greff-Bakfark
1507-1578

Fantasia in f
für Orgel

Dario Castello
16./17. Jhdt.

Sonata Prima
für Sopranflöte und Orgel

Joh. Erasmus Kindermann
1616-1655

Magnificat Octavi Toni
für Orgel

William Croft
1678-1727

Sonata in G-Dur
für Sopranino und Orgel

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium in g-moll
BuxWV 149

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Sonate in d-moll
für Altflöte und Orgel:

1. Affetuoso
2. Presto
3. Grave
4. Allegro

Dietrich von Bauszner
1928-1983

Tokkata in drei Teilen über
"Nun danket all und bringet Ehr"
für Orgel

Horst Gehann
*1928

Sonatine
für Sopranflöte und Orgel:

1. Praeambulum
2. Choral
3. Finale

Rudolf Lassel
1861-1918

Präludium und Fuge in c-moll

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 15. August 1987, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

T E X T E - G E S A N G - O R G E L

Max Reger
1873-1916

Choralvorspiel zu "Lobe den Herren,
den mächtigen König" (op.67/Nr.24)

M.A.Thomas (Indien)

Rezitation: "Herr ich danke dir"

Max Reger
1873-1916

Choralvorspiel zu "Sollt ich meinem
Gott nicht singen" (op.67/Nr.36)

M.A.Thomas

Rezitation: "In der Tiefe meines
Herzens" / "Herr, schenke mir die
Gabe der Güte"

Friedrich Deckner
†1915

"Mach mich zum Werkzeug deines
Friedens" - Kantate für Alt,
Oboe und obligate Orgel

M.A.Thomas

Rezitation: "Ich finde, das Leben
ist voller Widersprüche" / "Was
das Leben wert macht"

Floor Peters
1903-1986

Choralvorspiel zu "Ein feste Burg
ist unser Gott" (op.69)

Marc Chagall
†1889

Rezitation: "Abendgebet ("Mon Dieu"))"

Friedrich Deckner
†1915

"Mon Dieu" - Lied für Alt und Orgel
nach dem obigen Text von Chagall

A u s f ü h r e n d e :

Ilse Groß (Köln, Rezitationen und Alt)
Angelika Müller (Köln, Orgel)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusika-
lische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die
dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser
Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen
von Herzen dankbar !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Montag, 17. August 1987, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1987 / SONDERKONZERT

K O N Z E R T T R O M P E T E - O R G E L

KRZYSZTOF BEDNARCZYK (Warschau)

TORSTEN LAUX (Worms)

Pavel Josef Vejvanovský
ca. 1640-1693

Sonata in g-moll
für Trompete und Orgel

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fantasie und Fuge in g-moll
für Orgel (BWV 542)

Henry Purcell
1659-1695

Sonata in D-Dur
für Trompete und Orgel (Streicher):

1. Pomposo
2. Andante maestoso
3. Allegro ma non troppo

Nikolaus Bruhns
1665-1697

Praeludium in e-moll für Orgel
(große Komposition)

Tommaso Albinoni
1671-1750

Sonata in C-Dur
für Trompete und Orgel (Streicher):

1. Grave
2. Allegro
3. Grave
4. Allegro

Léon Boellmann

Toccata in c-moll für Orgel
(aus der "Suite Gothique")

Jeremiah Clarke
+1707

Aus der Suite in D-Dur
für Trompete und Orgel (Orchester):

1. Prélude
2. Minuet
3. Rondeau
4. Serenade (Andante)
5. Bourrée
6. Eccossaise
7. Gigue

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 21. August 1987, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1987, 15. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

KMD GEORG SEE (Hagen-Hohenlimburg)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge G-Dur
BWV 541

Samuel de Lange
1811-1884

Sonate über den Choral
"Sollt ich meinem Gott nicht singen"

Josef Klicka
1855-1937

Legenda

Georgi Muschel
† 1909

Arie und Tokkata

Alexandre Guilmant
1837-1911

Morceau de Concert

Prélude, Theme, Variation et Final
op. 24

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 22. August 1987, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Thomas Tallis
1515-1585

Aus der "Missa sine titulo":
Kyrie und Gloria

Henry Purcell
1659-1695

Magnificat

Jean Baptiste Loeillet
1680-1730

Triosonate F-Dur für Altblock-
flöte, Violine und Continuo

Heinrich von Herzogenberg
1843-1900

Choralmotette über "Kommt her
zu mir, spricht Gottes Sohn"
(Melodie im Tenor)

A u s f ü h r e n d e :

Barbara Hartje, Sopran und Altblockflöte
Lotte Rocco, Alt
Wolfgang Scherwath, Tenor
Volker Freywald, Baß und Violine
Joachim Winkler, Orgelcontinuo

Ihre Spende am Ausgang erbiten wir für die vielfältige kirchenmusika-
lische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die
dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser
Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen
von Herzen dankbar !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 27. August 1987, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 28. August 1987, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT ANDREAS BUSCHNAKOWSKI (Karl-Marx-Stadt/DDR)
Werke von Dandrieu, Buxtehude, Klaus Huber und J.S. Bach

Sonnabend, 29. August 1987, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 41. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 28. August 1987, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1987, 16. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

ANDREAS BUSCHNAKOWSKI (Karl-Marx-Stadt/DDR)

Jean François Dandrieu
1682-1738

Magnificat:

1. Plein Jeu
2. Duo
3. Trio
4. Basse de Trompette
5. Flûtes
6. Dialogue (Grand Jeu)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Ciacona e-moll
BuxWV 160

Klaus Huber
*1924

Cantus cancricans (1965)

"In te, Domine, speravi" (1964)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fantasie und Fuge c-moll
BWV 537

Triosonate Nr.1 C-Dur:

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro

Tokkata d-moll
BWV 565

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Sonnabend, 29. August 1987, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

E i n u n d v i e r z i g s t e F o l g e

1. "O Vater, allmächtiger Gott" BWV 758'

(= "Kyrie minus summum" mit den Sätzen
Einleitung - Kyrie - Christe - Kyrie)

2. "Ach, was ist doch unser Leben" BWV 743'

(Kleine Partita in drei Sätzen)

3. Drei Choralvorspiele aus der "Neumeister-Sammlung"

- | | | |
|----|-----------------------------------|----------|
| 1) | "Allein zu dir, Herr Jesu Christ" | BWV 1100 |
| 2) | "Ach Herr, mich armen Sünder" | BWV 742 |
| 3) | "Ach Gott und Herr" | BWV 714 |

4. Kanonische Veränderungen über "Vom Himmel hoch" BWV 769a

(Reihenfolge der autographen Endfassung)

- | | |
|----|---------------------------------|
| 1) | Canone all' ottava |
| 2) | Canone alla quinta |
| 3) | Canto fermo in canone |
| 4) | Canone alla settima (Cantabile) |
| 5) | Canon per augmentationem |

(Näheres zu den Stücken siehe Rückseite)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 3. September 1987, 20.30 Uhr

GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS

Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 4. September 1987, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT MAURICY MERUNOWICZ (Krakau)

Werke von Bruckner, Bach, César Franck und Reger

Sonnabend, 5. September 1987, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht

SONATENPROGRAMM VIOLINE / ORGEL

gespielt von Julius Elster (Norden) u. Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 4.September 1987, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1987, 17.ABEND

O R G E L K O N Z E R T

MAURYCY MERUNOWICZ (Krakau)

Anton Bruckner
1824-1896

Präludium und Fuge c-moll

César Franck
1822-1890

Grande Pièce Symphonique
op.17

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Passacaglia c-moll
BWV 582

Choralbearbeitung über
"Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ"
BWV 649 (aus den "Schübler-Chorälen")

Max Reger
1873-1916

Sonate Nr.1 fis-moll
op.33:

1. Phantasie
2. Intermezzo
3. Passacaglia

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

ausgefallen

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 5. September 1987, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

B A R O C K S O N A T E N F Ü R V I O L I N E U N D O R G E L

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Sonate op.1/Nr.12 in F-Dur

1. Adagio
2. Allegro
3. Largo
4. Allegro

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Aus den "12 Methodischen Sonaten"
von 1728/1732:

Sonate Nr.8 in g-moll

1. Adagio
2. Vivace
3. Grave
4. Allegro

Sonate Nr.9 in A-Dur

1. Adagio
2. Vivace
3. Cortesemente
4. Vivace

Violine: Julius Elster (Norden)
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

Freitag, 11. September 1987, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT HEINER GRASST (Essen)

Werke von Buxtehude, Bach, Mendelssohn und Lemmens

Sonnabend, 12. September 1987, 20 Uhr:

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

DAS JUGENDSTREICHORCHESTER DER KREISMUSIKSCHULE NORDEN

spielt Werke von J.S.Bach und B.Galuppi

Leitung und Violine: Julius Elster

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 11. September 1987, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1987, 18. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

Heiner Graß (Essen)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Ciacona e-moll
BuxWV 160

"Wie schön leuchtet der Morgenstern"
BuxWV 223

Präludium e-moll
BuxWV 142

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge f-moll
BWV 534

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Sonate Nr. 1 f-moll
op. 65/1:

1. Allegro moderato e serio
2. Adagio
3. Andante Recitativo
4. Allegro assai vivace

Nicolas Jacques Lemmens
1823-1881

Fanfare, Cantabile und Finale D-Dur

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 12. September 1987, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

B A R O C K S O N A T E N F Ü R V I O L I N E U N D O R G E L

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Sonate op.1/Nr.12 in F-Dur

1. Adagio
2. Allegro
3. Largo
4. Allegro

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Aus den "12 Methodischen Sonaten"
von 1728/1732:

Sonate Nr.8 in g-moll

1. Adagio
2. Vivace
3. Grave
4. Allegro

Sonate Nr.9 in A-Dur

1. Adagio
2. Vivace
3. Cortesemente
4. Vivace

VIOLINE: JULIUS ELSTER (NORDEN)
ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Ihre Spende am Ausgang erbiten wir für die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit in unserer Inselkirchengemeinde. Derzeit geht es um die dringend überfällig gewordene Neuanschaffung eines Klaviers für unser Gemeindehaus in der Gartenstraße. Für Ihre Mithilfe wären wir Ihnen von Herzen dankbar !

Sonntag, den 13. Dezember 1987, 20.15 Uhr

A D V E N T S S I N G E N D E R N O R D E R N E Y E R
C H Ö R E

Bläserchoral	(Haydn)	Musikzug
"Komm, heil'ger Geist"	(Zybal)	Männerchor
"O Heiland, reiß die Himmel auf" (Gemeinsames Lied; Text umseitig)		Musikzug/Orgel
B e g r ü ß u n g		
"Ave Maria, gratia plena"	(Arcadelt)	Kath.Kirchenchor
"Tochter Zion, freue dich"	(Händel)	Pro Musica
Motette "Macht hoch die Tür"	(Marcello)	
"Macht hoch die Tür" (Gemeinsames Lied; Text umseitig)		Musikzug/Orgel
"Der Morgenstern ist aufgedrungen"	(Kretzschmar)	Ev.Kirchenchor/Flöten/ Kinder-Orffgruppe
"Himmel und Erde vergehen"	(Hammerschmidt)	Ev.Kirchenchor
"Es ist ein Ros entsprungen" (Gemeinsames Lied; Text umseitig)		Musikzug/Orgel
"König, komm, dich zu empfangen"	(Ristenpart)	Seehospiz
"In dulci iubilo"	(Praetorius)	
"Ehre sei Gott in der Höhe"	(Dantorello)	Kath.Kirchenchor
"Engel künden helle Freude"	(Feibel)	Frauenchor
"Amen, halleluja"	(Zybal)	
"Ihr Kinderlein, kommet" (Gemeinsames Lied; Text umseitig)		Musikzug/Orgel
Wiehnachtstied	(Aper)	Heimatverein
"De Welt is rein so sachtjes"	(Stiehl)	
"Nu kommt de Wiehnachtstied"	(Cassens-Kleinert)	
"Ehre sei Gott in der Höhe"	(Gebhardi)	Pro Musica
"Heilgste Nacht"	(M.Haydn)	
"Höret, Hirten, lauft und eilt"	(Winkler)	Ev.Kirchenchor
"Ich bete an die Macht der Liebe"	(Jung)	Männerchor
S c h l u ß w o r t		
"O du fröhliche" (Gemeinsames Lied; Text umseitig)		Musikzug/Orgel

MITWIRKENDE:

SINGKREIS DES SEEHOSPIZES (Schw.Renate Kätsch) / SINGKREIS "PRO
MUSICA" NORDERNEY (Heide Winkler) / CHOR DER KATH.KIRCHENGEMEINDE
(Georg Blaschke) / FRAUENCHOR NORDERNEY, MÄNNERGESANGVEREIN "EIN-
TRACHT", CHOR DES HEIMATVEREINS (Hans-Ulrich Eichler) / CHOR,
KINDER-ORFFGRUPPE UND FLÖTENGROUPE DER EV.KIRCHENGEMEINDE (Joa-
chim Winkler) / MUSIKZUG DER FREIWILLIGEN FEUERWEHR (Theo Kluin)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Mittwoch, 23. März 1988, 20.15 Uhr

A B E N D M U S I K T R O M P E T E - O R G E L

Erich Neitmann, Trompete (Herford)
Maurycy Merunowicz, Orgel (Krakau)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge h-moll
für Orgel (BWV 544)

Jean Baptiste Loeillet
1680-1730

Sonata g-moll
für Trompete und Orgel:

1. Adagio
2. Vivace
3. Largo
4. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Fantasie d-moll
für Orgel (KV 397)

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Suite D-Dur
für Trompete und Orgel:

1. Marsch
2. Menuett
3. Aria
4. Rondeau

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Aus der Orgelsonate f-moll op. 65, 1:
Allegro moderato e serioso
Allegro assai vivace

Gottfried August Homilius
1714-1785

Zwei Choralbearbeitungen
für Trompete und Orgel:

"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ"
"Wer nur den lieben Gott läßt walten"

Joseph Bonnet
1884-1944

Variations de Concert op. 1
für Orgel

Henry Purcell
1659-1695

Trumpet Tune C-Dur
für Trompete und Orgel

Zur Deckung der Unkosten dieser Abendmusik erbitten wir Ihre Spende in die schwarzen Metallbehälter am Ausgang. Für Ihre Mithilfe herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Mittwoch, 6. April 1988, 20.15 Uhr

GEISTLICHES ABENDKONZERT MIT WERKEN VON

F R A N Z L I S Z T (1811-1886)

1. EINLEITUNG UND FUGE AUS DER KANTATE
"ICH HATTE VIEL BEKÜMMERNIS" VON JOH. SEB. BACH,
FÜR ORGEL BEARBEITET VON FRANZ LISZT
2. ZWEI GESÄNGE FÜR ALT UND ORGEL:
"AVE MARIS STELLA"
"FIAT COR MEUM IMMACULATUM" (SANCTA CAECILIA)
3. SAN FRANCESCO. PRELUDIO PER IL CANTICO DI SOL,
DI SAN FRANCESCO, FÜR ORGEL
4. ZWEI GESÄNGE FÜR ALT UND ORGEL:
"O SACRUM CONVIVIVUM"
"DE PROFUNDIS CLAMAVI"
5. FANTASIE UND FUGE ÜBER DEN CHORAL
"AD NOS, AD SALUTAREM UNDAM"
FÜR ORGEL

A U S F Ü H R E N D E :

MARION ECKELS, ALT (BRAUNSCHWEIG)
JOACHIM WINKLER, ORGEL (INSELKIRCHE)

-Näheres zu den einzelnen Werken und Übersetzung der Texte siehe Rückseite-

Zur Deckung der Unkosten dieser Abendmusik erbitten wir Ihre Spende in die schwarzen Metallbehälter am Ausgang. Für Ihre Mithilfe herzlichen Dank !

Textblatt zur Geistlichen Abendmusik vom 27. Mai 1988

HÄNDEL. TEDEUM

I Wir preisen dich, o Gott, wir bekennen dich als unsern Herrn. Alle Welt bringt Ehre dir, dem Vater ewigmächtig. Der Chor der Engel preist dich laut, des Himmels Kräfte rühmen dich. Vor dir Cherubim und Seraphim ohn Ende rufen sie mit heller Stimm: Heilig, heilig, heilig, Herre Gott Zebaoth ! Alle Welt ist voll deiner Herrlichkeit, deiner Ehre.

II Der hochgelobte Chor der Apostel preiset dich, die fromme, weise Schar der Propheten preiset dich, das friedsame Herr der Märtyrer preiset dich, die heilige Kirch auf der ganzen Welt will bekennen dich, den Vater unermesslicher Majestät, und, gleichen Wesens, deinen eingen Sohn, wie auch den Heiligen Geist, Herrn und Tröster. Du bist der Ehrenkönig, o Christ, ein wahrer Gott in Ewigkeit.

III Als du auf dich nahmest die Erlösung der Welt, hast du nicht verschmäht der Jungfrau Leib, nahmest sterbend am Kreuz den Stachel vom Tod, tatest auf dein himmlisches Reich allen Gläubigen. Du sitzt zu der Rechten des Herrn, in der Herrlichkeit des Vaters. Herr, wir glauben, du wirst kommen zum Gericht. Und darum flehen wir: Hilf, hilf, hilf den Deinen, die du erkauft durch dein teures Blut. Gib uns Teil in deiner Heiligen Zahl an ewger Freud und Wonne. O Herr, hilf deinem Volk, hilf deinen Gläubigen. Leite sie, heb sie empor auf ewig.

IV Tag für Tag wir beten dich an; deinem Namen sei Ehr überall ohn Ende.

V O Herr, sei gnädig, bewahre uns heut vor aller Sünd. O Herr, barmherzig sieh auf uns ! O Herr, deiner Gnade Licht leuchte bei uns, denn wir trauen auf dich.

VI Auf dich, Herr, hab ich gehoffet, laß mich ewig bei dir leben.

BACH. KANTATE "VERGÜGTE RUH"

1. Arie Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust, dich kann man nicht bei Höllensünden, wohl aber Himmelseintracht finden, du stärkst allein die schwache Brust. Drum sollen lauter Tugendgaben in meinem Herzen Wohnung haben.

2. Rezitativ Die Welt, das Sündenhaus, bricht nur in Höllenlieder aus und sucht durch Haß und Neid des Satans Bild an sich zu tragen. Ihr Mund ist voller Ottergift, der oft die Unschuld tödlich trifft, und will allein von Racha, Racha sagen. Gerechter Gott, wie weit ist doch der Mensch von dir entfernt; du liebst, jedoch sein Mund macht Fluch und Feindschaft kund und will den Nächsten nur mit Füßen treten. Ach, diese Schuld ist schwerlich zu verbeten.

3. Arie Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen, die dir, mein Gott, so sehr zuwider sein. Ich zittre recht und fühle tausend Schmerzen, wenn sie sich nur an Rach und Haß erfreun. Gerechter Gott, was magst du doch gedenken, wenn sie allein mit rechten Satansränken dein scharfes Strafgericht so frech verlacht. Ach, ohne Zweifel hast du so gedacht: Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen !

4. Rezitativ Wer sollte sich demnach wohl hier zu leben wünschen, wenn man nur Haß und Ungemach vor seiner Liebe sieht ? Doch weil ich auch den Feind wie meinen besten Freund nach Gottes Vorschrift lieben soll, so flieht mein Herze Zorn und Groll und wünscht allein bei Gott

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 27.Mai 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 1.ABEND

G E I S T L I C H E A B E N D M U S I K

Dietrich Buxtehude
1637-1707

"Te Deum Laudamus" BuxWV 218
für Orgel

Georg Friedrich Händel
1685-1750

"Te Deum Laudamus" (1714)
für Chor, Soli, Trompeten, Quer=
flöte, Streicher und Orgelcontinuo

Johann Sebastian Bach
1685-1750

"Allein Gott in der Höh sei Ehr"
Choralvorspiel für Orgel BWV 622

"Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust"
Kantate für Alt, obligate Orgel
und Streicher BWV 170

Henry Purcell
1659-1695

Sonata D-Dur
für Trompete und Orgel:

1. Pomposo
2. Andante maestoso
3. Allegro

Domenico Cimarosa
1749-1801

Magnificat D-Dur
für Chor, Trompeten,
Streicher und Orgelcontinuo

A u s f ü h r e n d e :

Marion Eckels (Alt) / Adrian Mills (Baß) / Der Chor der In=
selkirche / Blair Carmichael (Solotrompete) / Jochen de Vries
(2.Trompete) / Ekkehard Gunkel (Querflöte) / Anke Janssen
(1.Violine) / Swana Müller-Trollius (2.Violine) / Juliane
Cromme (Viola) / Ute Müller-Trollius (Violoncello)
Heide Winkler (Orgelcontinuo)

Leitung und Orgel: Joachim Winkler

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Sonnabend, 28.Mai 1988, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

John Adson +1640	Drei Intradren zu sechs Stimmen
Guillaume Costeley 1531-1601	Liedsatz für Blockflötenquartett
Michael Praetorius 1571-1621	Drei Instrumentalsätze (Couranten) zu vier Stimmen
William Byrd 1543-1628	Liedvariationen für Blockflötenquartett
Michael Praetorius 1571-1621	Instrumentalsatz (Bourée) zu vier Stimmen
Joh.Christian Schickhardt ca.1680-1762	Concerto G-Dur für vier Alt= blockflöten und Basso Continuo: 1. Allegro 2. Adagio 3. Giga 4. Presto

A u s f ü h r e n d e :

DER KREIS FÜR ALTE MUSIK DER INSELKIRCHENGEMEINDE

(Instrumentarium: Sopran-, Alt-, Tenor-, Baßblock=
flöten, Sopran- und Altcornamuse, Gitarren, Orgel)

Leitung: Heide Winkler

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möch=
ten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U :

Donnerstag, 2.Juni 1988, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 3.Juni 1988, 20.30 Uhr:

GEISTLICHES ABENDKONZERT MIT WERKEN VON FRANZ LISZT
Vier Gesänge für Alt u. Orgel / Orgelwerke (Transkription Schluß=
chor Bachkantate 21, Präludium zum Sonnengesang d. Hl. Franziskus,
Fantasie und Fuge über "Ad nos, ad salutarem undam")
MARION ECKELS (Braunschweig, Alt) - JOACHIM WINKLER (Orgel)

Sonnabend, 4.Juni 1988, 20 Uhr:

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
ES SPIELT DER KREIS FÜR ALTE MUSIK DER INSELKIRCHENGEMEINDE

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 3. Juni 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 2. ABEND

GEISTLICHES ABENDKONZERT MIT WERKEN VON

F R A N Z L I S Z T (1811-1886)

1. EINLEITUNG UND FUGE AUS DER KANTATE
"ICH HATTE VIEL BEKÜMMERNIS" VON JOH. SEB. BACH,
FÜR ORGEL BEARBEITET VON FRANZ LISZT
2. ZWEI GESÄNGE FÜR ALT UND ORGEL:
"AVE MARIS STELLA"
"FIAT COR MEUM IMMACULATUM" (SANCTA CAECILIA)
3. SAN FRANCESCO. PRELUDIO PER IL CANTICO DI SOL,
DI SAN FRANCESCO, FÜR ORGEL
4. ZWEI GESÄNGE FÜR ALT UND ORGEL:
"O SACRUM CONVIVIUM"
"DE PROFUNDIS CLAMAVI"
5. FANTASIE UND FUGE ÜBER DEN CHORAL
"AD NOS, AD SALUTAREM UNDAM"
FÜR ORGEL

A U S F Ü H R E N D E :

MARION ECKELS, ALT (BRAUNSCHWEIG)
JOACHIM WINKLER, ORGEL (INSELKIRCHE)

-Näheres zu den einzelnen Werken und Übersetzung der Texte siehe Rückseite-

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Sonnabend, 4. Juni 1988, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Giovanni Gastoldi 1550-1622	Zwei Liedsätze zu fünf Stimmen
Erasmus Widmann 1572-1634	Drei Instrumentalsätze zu vier Stimmen
Jame Lauder 17. Jhdt.	Drei Instrumentalsätze (Pavanen) zu drei Stimmen
Melchior Franck 1579-1639	Intrada zu sechs Stimmen
John Dowland 1563-1627	Liedsatz zu vier Stimmen
Joh. Christian Schickhardt ca. 1680-1762	Concerto e-moll für vier Altblockflöten und B.c.: 1. Allegro 2. Largo 3. Allegro 4. Presto

A u s f ü h r e n d e :

DER KREIS FÜR ALTE MUSIK DER INSELKIRCHENGEMEINDE

Leitung: Heide Winkler

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U :

Donnerstag, 9. Juni 1988, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 10. Juni 1988, 20.30 Uhr:

KONZERT TROMPETE / ORGEL
JAN ESCH (Hannover, Trompete) / JOACHIM WINKLER (Inselkirche)
Werke für Trompete u. Orgel v. Händel, Tag, Gagnebin (Sonata da Chiesa); Orgelwerke von Buxtehude, Bach, Dubois (Toccata G-Dur)

Sonnabend, 11. Juni 1988, 20 Uhr:

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
CHORALVORSPIELE DES 18. JHDTS. FÜR TROMPETE UND ORGEL
Ausführende: Jan Esch (Hannover) und Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 10. Juni 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 3. ABEND

A B E N D M U S I K T R O M P E T E - O R G E L

JAN ESCH, TROMPETE (Hannover)
JOACHIM WINKLER, ORGEL (Inselkirche)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium g-moll BuxWV 148
für Orgel

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Concerto Grosso B-Dur
für Oboe und Streichorchester,
Fassung für Trompete und Orgel
(J. Winkler):

1. Adagio
2. Allegro
3. Siciliana/Largo
4. Vivace

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge C-Dur BWV 547
für Orgel

Christian Gotthilf Tag
1735-1811

Zwei Choralbearbeitungen
für Trompete und Orgel:

"Nun danket alle Gott"
"Nun freut euch, lieben Christen.."

Théodore Dubois
1837-1924

Tokkata G-Dur
für Orgel

Henri Gagnebin
1886-

Sonata da Chiesa in Es
für Trompete und Orgel

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Sonnabend, 11. Juni 1988, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

CHORALVORSPIELE FÜR TROMPETE UND ORGEL
VON SCHÜLERN JOHANN SEBASTIAN BACHS

Johann Ludwig Krebs 1713-1780	"Komm, Heiliger Geist, Herre Gott"
Johann Christoph Oley 1738-1789	"Wunderbarer König"
Gottfried August Homilius 1714-1785	"O Heilger Geist, kehr bei uns ein"
Johann Ludwig Krebs 1713-1780	"Treuer Gott, ich muß dir klagen" (="Freu dich sehr, o meine Seele")
Gottfried August Homilius 1714-1785	"Durch Adams Fall ist ganz verderbt"
Johann Ludwig Krebs 1713-1780	"Liebster Jesu, wir sind hier" "Wachet auf, ruft uns die Stimme"
Gottfried August Homilius 1714-1785	"Komm, Heiliger Geist, Herre Gott"

A u s f ü h r e n d e :

Jan Esch (Trompete, Hannover)
Joachim Winkler (Orgel, Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U :

Donnerstag, 16. Juni 1988, 20.30 Uhr:

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 17. Juni 1988, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT DR. MARTIN PATZLAFF (Herdecke)
Werke von Bach, Foerster, Bentzon, Reger, Tournemire

Sonnabend, 18. Juni 1988, 20 Uhr:

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL (42. Folge)
Es spielt: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 17.Juni 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 4.ABEND

O R G E L K O N Z E R T

MARTIN PATZLAFF (Herdecke)

Max Reger
1873-1916

Präludium und Fuge e-moll
op.69, Nr.1 u.2

Josef Bohuslav Foerster
1859-1951

Impromptu
op.135

Niels Viggo Bentzon
1919

Prelude, Intermezzo and Fugue
op.13

Charles Tournemire
1870-1939

"Auf das Fest Mariä Himmelfahrt"
(aus "Petit Fleurs Musicales" für
Orgel oder Harmonium, op.66):

1. Prélude à l'Introit
2. Offertoire
3. Elévation
4. Communion
5. Pièce terminale

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fantasie und Fuge g-moll
BWV 542

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 18. Juni 1988, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
Z w e i u n d v i e r z i g s t e F o l g e

1. Fünf Choralvorspiele aus der "Neumeister-Sammlung"
(neuentdeckt, 1985 erstveröffentlicht)

- | | | |
|----|--------------------------------------|----------|
| 1) | "Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort" | BWV 1103 |
| 2) | "Durch Adams Fall ist ganz verderbt" | BWV 1101 |
| 3) | "Du Friedefürst, Herr Jesu Christ" | BWV 1102 |
| 4) | "Wenn Unglück dich tut angreifen an" | BWV 1104 |
| 5) | "Jesu, meine Freude" | BWV 1105 |

2. Partita über "Allein Gott in der Höh sei Ehr" BWV 771*

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U :

Donnerstag, 23. Juni 1988, 20.30 Uhr:

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 24. Juni 1988, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT DAGMAR HOLTZ (Lübeck)
Werke von Vivaldi-Bach (Concerto a-moll), César Franck, Alain,
Bach-Dupré (Sinfonia Kantate 29) und Dagmar Holtz

Sonnabend, 25. Juni 1988, 20 Uhr:

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
An der Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 24. Juni 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 5. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

DAGMAR HOLTZ (Lübeck)

Antonio Vivaldi
1675-1741

Konzert für zwei Violinen, Streicher
und Continuo a-moll (op.3, Nr.8 /
RV 522), für Orgel bearbeitet von
Johann Sebastian Bach (1685-1750):

1. (ohne Bezeichnung)
2. Adagio
3. Allegro

Dagmar Holtz
*1957

Orgelfantasie "Somnus Aeternus"
(1987)

Choralfantasie über
"Ach wie flüchtig, ach wie nichtig"
(1980)

César Franck
1822-1890

Choral Nr.2 h-moll
op. posth.

Jehan Alain
1911-1940

Litanies

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Sinfonia aus der Kantate 21 ("Wir
danken dir, Gott", für Orgel bear-
beitet von Marcel Dupré (1886-1971))

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 25. Juni 1988, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

FRANZ LISZT
1811-1886

FANTASIE UND FUGE ÜBER DEN CHORAL
"AD NOS, AD SALUTAREM UNDAM"

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

- Lesen Sie zu diesem Programm bitte Näheres auf der Rückseite -

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U :

Donnerstag, 30. Juni 1988, 20.30 Uhr:

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 1. Juli 1988, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT MALGORZATA GRZEJA-ADAMCZEWSKI (Précy-Sur-Oise)
Werke von Bakfark, Bruhns, Scarlatti, Guilan, Blanco, Bach
(Fantasie und Fuge g-moll, Partita "O Gott, du frommer Gott")
und von Louis Vierne (aus der II. Sinfonie)

Sonnabend, 2. Juli 1988, 20 Uhr:

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL (43. Folge)
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 1.Juli 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 6.ABEND

O R G E L K O N Z E R T

MAŁGORZATA GRZEJA-ADAMCZEWSKI (Villiers-le-Bel)

Valentinus Bakfark
1507-1576

"Czarna krowa"

Nikolaus Bruhns
1665-1697

Präludium e-moll

Domenico Scarlatti
1685-1757

Sonata D-Dur

Jean Adam Guilan (Freinsberg)
um 1700

"Tierce en Taille"
aus der Suite Nr.2

Josef Blanco

Concerto I G-Dur zu vier Händen
(Zweiter Part: Marc Adamczewski)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fantasie und Fuge g-moll
BWV 542

Choralpartita über
"O Gott, du frommer Gott"
BWV 767

Louis Vierne
1870-1937

Aus der Orgelsinfonie Nr.2:
Allegro I

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 2. Juli 1988, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
D r e i u n d v i e r z i g s t e F o l g e

Zwölf Choralvorspiele aus der "Neumeister-Sammlung":
(neuentdeckt, 1985 erstveröffentlicht)

- | | | |
|-----|--|----------|
| 1) | "Ich hab mein Sach Gott heimgestellt" | BWV 1113 |
| 2) | "Gott ist mein Heil, mein Hilf und Trost" | BWV 1106 |
| 3) | "Als Jesus Christus in der Nacht" (2 Strophen) | BWV 1108 |
| 4) | "Herr Jesu Christ, du höchstes Gut" | BWV 1114 |
| 5) | "Was Gott tut, das ist wohlgetan" | BWV 1116 |
| 6) | "Jesu, meines Lebens Leben" | BWV 1107 |
| 7) | "Ach Gott, tu dich erbarmen" | BWV 1109 |
| 8) | "Alle Menschen müssen sterben" | BWV 1117 |
| 9) | "Christus, der ist mein Leben" | BWV 1112 |
| 10) | "Nun laßt uns den Leib begraben" | BWV 1111 |
| 11) | "O Herre Gott, dein göttlich Wort" | BWV 1110 |
| 12) | "Herzlich lieb hab ich dich, o Herr" | BWV 1115 |

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U :

Donnerstag, 7. Juli 1988, 20.30 Uhr:

=Herzliche Einladung zum Mitsingen+
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 8. Juli 1988, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT MARC ADAMCZEWSKI (Précy-Sur-Oise)
Werke von Sweelinck, Byrd, Martini, Buxtehude, Bach (Sonate IV),
Soler, Rinck (Concerto F-Dur), Litaize, Lefébure-Wély

Sonnabend, 9. Juli 1988, 20 Uhr:

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
NORDDEUTSCHES ORGELBAROCK, 9. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 8. Juli 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 7. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

MARC ADAMCZEWSKI (Villiers-le-Bel)

Jan Pieterszon Sweelinck
1562-1621

Variationen über das Lied
"Unter der Linden grüne"

William Byrd
1543-1623

"La Volta"

Giovanni Battista Martini
1706-1784

Gavotte

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium D-Dur
BuxWV 139

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Triosonate Nr. 4 e-moll:

1. Adagio/Vivace
2. Andante
3. Un poco allegro

Antonio Soler
1729-1783

Concerto C-Dur zu vier Händen
(Zweiter Part: Małgorzata Grzeja)

Christian Heinrich Rinck
1771-1846

Concerto F-Dur

~~Gaston Litaize~~
Gaston Litaize
† 1909

Scherzo

Isaac F. Lefébure-Wély
1817-1869

Marche C-Dur

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 9. Juli 1988, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

N O R D D E U T S C H E S O R G E L B A R O C K

N e u n t e F o l g e

Andreas Kneller
1649-1724

Präludium F-Dur

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Choralvorspiel "Puer natus
in Bethlehem" BuxWV 217

Choralvorspiel "Wir danken dir,
Herr Jesu Christ" BuxWV 224

Präludium g-moll manualiter
BuxWV 163

Choralvorspiel "Es spricht der
Unweisen Mund wohl" BuxWV 187

Georg Böhm
1661-1733

Präludium d-moll

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Choralvorspiel "Erhalt uns, Herr,
bei deinem Wort" BuxWV 185

Canzonetta e-moll manualiter
BuxWV 169

Präludium A-Dur
BuxWV 151

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möch=
ten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Donnerstag, 14. Juli 1988, 20.30 Uhr

-Herzliche Einladung zum Mitsingen-
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 15. Juli 1988, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT EBERHARD POPP (Detmold)
Werke von Scheidt, Buxtehude, Bach, Mendelssohn und Brahms

Sonnabend, 16. Juli 1988, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL (44. = letzte Folge)
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 15. Juli 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 8. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

EBERHARD POPP (Detmold)

Samuel Scheidt
1587-1654

Cantio sacra:
"Vater unser im Himmelreich"

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium d-moll
BuxWV 140

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Zwei Choralvorspiele:
"An Wasserflüssen Babylon"
(1. Fassung, 5stg./Doppelpedal)
BWV 635b
"Komm, Gott Schöpfer, Hl. Geist"
BWV 667

Triosonate Nr. 2 c-moll:

1. Vivace
2. Largo
3. Allegro

Johannes Brahms
1833-1897

Zwei Choralvorspiele aus op. 122:
"Schmücke dich, o liebe Seele"
"O Welt, ich muß dich lassen"

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Sonate Nr. 1 f-moll
op. 65, Nr. 1:
1. Allegro moderato e serio
2. Adagio
3. Andante Recitativo
4. Allegro assai vivace

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Freitag, 22. Juli 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 9. ABEND

A B E N D M U S I K T R O M P E T E - O R G E L

JAN ESCH, TROMPETE (Hannover)
JOACHIM WINKLER, ORGEL (Inselkirche)

John Hingeston
ca. 1610-1683

Fantasia in F
für Trompete und Orgelcontinuo:
1. Fantasia
2. Allmand
3. Ayre

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium g-moll BuxWV 163
für Orgel manualiter

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Drei Choräle für Trompete und Orgel:
"Wachet auf, ruft uns die Stimme"
"Liebster Jesu, wir sind hier"
"Komm, Heiliger Geist, Herre Gott"

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Trio d-moll BWV 583
für Orgel

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

"Treuer Gott, ich muß dir klagen"
für Trompete und Orgel

Gottfried August Homilius
1714-1785

"Durch Adams Fall ist ganz verderbt"
für Trompete und Orgel

Johann Christoph Oley
1738-1789

"Wunderbarer König"
für Trompete und Orgel

Max Reger
1873-1916

Präludium und Fuge gis-moll
für Orgel (ohne op.-Zahl)

Jean Rivier
1896-

Aria
für Trompete und Orgel

Max Reger
1873-1916

Rhapsodie cis-moll op. 65, 1
für Orgel

Pietro Baldassari
18. Jhdt.

Sonata F-Dur
für Trompete und Orgel:
Allegro - Grave - Allegro

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.

Herzlichen Dank !

Sonnabend, 16. Juli 1988, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

V i e r u n d v i e r z i g s t e F o l g e

1. Vier Choralvorspiele aus der "Neumeister-Sammlung"

(neuentdeckt, 1985 erstveröffentlicht)

- | | | |
|----|--|----------|
| 1) | "Christ, der du bist der helle Tag" | BWV 1120 |
| 2) | "Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güte" | BWV 957 |
| 3) | "Wie nach einer Wasserquelle" | BWV 1119 |
| 4) | "Werde munter, mein Gemüte" | BWV 1118 |

2. Fantasia c-moll manualiter (BWV deest)

(Neuzuschreibung, aus dem "Andreas-Bach-Buch")

3. "An Wasserflüssen Babylon" BWV 653b

(5stg. Urfassung, auf zwei Klavieren und mit Doppelpedal)

4. "Wenn wir in höchsten Nöten sein" BWV 668a

(Diktatfassung von "Vor deinen Thron tret ich hiermit", Bachs letzte kompositorische Arbeit)

- - - - -

5. "Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist" BWV 631

(Orgelchoral aus dem "Orgelbüchlein")

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Donnerstag, 21. Juli 1988, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 22. Juli 1988, 20.30 Uhr

KONZERT TROMPETE / ORGEL
Jan Esch (Hannover, Trompete) / Joachim Winkler (Inselkirche, Orgel)

Sonnabend, 23. Juli 1988, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
TEXTE - GESANG - ORGEL
Ilse Groß (Köln, Alt und Rezitationen) / Joachim Winkler (Orgel)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 23. Juli 1988, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

T E X T E - M U S I K

"ICH KLEINER MENSCH IN DEINER GROSSEN SCHÖPFUNG"

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Sätze aus dem Concerto Grosso B-Dur
für Oboe und Streichorchester,
Fassung für Trompete und Orgel
von Joachim Winkler

Werner Stecher (Gedichte)*
Friedrich Deckner (Musik)

"Ich kleiner Mensch in deiner
großen Schöpfung"
Verse und Psalmengedichte

Josef Rheinberger
1839-1901

"Vater unser" op. 157
für Alt und Orgel

A u s f ü h r e n d e :

Ilse Groß (Alt und Rezitationen, Köln)
Jan Esch (Trompete, Hannover)
Joachim Winkler (Orgel, Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möch-
ten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Donnerstag, 28. Juli 1988, 20.30 Uhr

-Herzliche Einladung zum Mitsingen-
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 29. Juli 1988, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT RAINER BÖHME (Weimar/DDR)
Werke von Bach, Walther, C.Ph.E. Bach, Liszt (Arcadelt-Transkrip-
tion), Yamanouchi und Böhme (Improvisationen)

Sonnabend, 30. Juli 1988, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
FRANZ LISZT: Fantasie und Fuge über "Ad nos, ad salutarem undam"
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

*) Die Gedichte von Werner Stecher sind dem Band "Laß dir das La-
chen nicht nehmen" (Alpe-Verlag ISBN 3-924792-07-0) entnommen

Evangelisch-lutherische Kirche auf Norderney
STUNDE DER KIRCHENMUSIK

Mittwoch, 27. Juli 1988, 20.30 Uhr

BENEDIC ANIMA MEA DOMINO

Fantasie d-moll für vier Instrumente

John Jenkins
(1592 - 1678)

In Nomine zu vier Stimmen

Orlando Gibbons
(1583 - 1625)

Tripelmadrigal

Jacopo da Bologna
(um 1350)

Kanonische Ballade für drei Stimmen

Guillaume de Machaut
(1300 - 1377)

Tre fontane

Anonymus
(Italien, 14.Jhd.)

Alpha vibrans/Coetus venit (Isorhythmische Motette)

Anonymus
(Frankreich, um 1390)

"Mein junges Leben hat ein End" Variationen über ein Volkslied

J.P.Sweelinck
(1562 - 1623)

Chanson

aus: 35 livres contenant Chansons nouvelles a quatre parties (Paris 1538)

Grenier

Benedic anima mea Domino

Johannes Lupi
(um 1506 - 1538)

Regina Caeli Fantasia, 1501

Antoine Brumel
(um 1460 - um 1520)

Allegro aus: Triosonate C-dur

Torneo aus: Orchestersuite g-moll (BWV 1070)

Contrapunctus IX (Doppelfuge) aus: Die Kunst der Fuge

Joh.Seb.Bach
(1685 - 1750)

Con-Zen-Tratio für vier Blockflöten

HBE
(1984)

Fantasia "über den Hexakkord"

Alfonso Ferrabosco
(1543 - 1588)

Sancte Deus Motette

Thomas Tallis
(um 1505 - 1585)

Hamburger Blockflöten-Ensemble

Renate Dörfel-Kelletat

Erdmute Dörfel

Anne Schroeder

Donata Dörfel

Frank Dörfel

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 29. Juli 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 10. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

RAINER BÖHME (Weimar/DDR)

Johann Gottfried Walther
1684-1748

Concerto A-Dur
(Bearbeitung nach Blamr):

1. Adagio
2. Andante allegro
3. Pastorella

Carl Philipp Emanuel Bach
1714-1788

Fantasie und Fuge c-moll

Franz Liszt
1811-1886

Ave Maria
(Bearbeitung nach Jakob Acardelt)

Tadashi Yamanouchi
†1935

"L'Art du Shōshi" pour Grand Orgue
(1981)

Rainer Böhme
†1938

Freie Improvisation
(nach Hörerwünschen)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge h-moll
BWV 544

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 30. Juli 1988, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

FRANZ LISZT
1811-1886

FANTASIE UND FUGE ÜBER DEN CHORAL
"AD NOS, AD SALUTAREM UNDAM"

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

- Lesen Sie zu diesem Programm bitte Näheres auf der Rückseite -

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Donnerstag, 4. August 1988, 20.30 Uhr

-Herzliche Einladung zum Mitsingen-
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 5. August 1988, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT KEITH BOND (Blackburn/Manchester)
Werke von Sweelinck, Buxtehude, Purcell, Stanley, Bach (Passa-
caglia), C.Ph.E. Bach (Sonate a-moll), Rinck (Partita)

Sonnabend, 6. August 1988, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
ORGEL VIERHÄNDIG - VIERFÜSSIG
Heide Winkler (Norderney) und Gerhard Flöck (Neuwied) spielen
Werke von Lachner, Hesse und Alkan

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 5. August 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 11. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

KEITH BOND (Blackburn, England)

Jan Pieterszon Sweelinck
1562-1621

"Ballo del Granduca"

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Choralvorspiel über
"Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn"
BuxWV 192

Passacaglia d-moll
BuxWV 161

Henry Purcell
1659-1695

"Voluntarie for ye Duple Orgaine"

John Stanley
1713-1786

Voluntary C-Dur
op.5, Nr.1:

1. Adagio
2. Andante
3. Slow
4. Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Passacaglia c-moll
BWV 582

Carl Philipp Emanuel Bach
1714-1788

Sonate a-moll
Wq 70/4:

1. Allegro assai
2. Adagio
3. Allegro

Christian Heinrich Rinck
1770-1856

Partita über
"Jesu, meine Freude"

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 6. August 1988, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

" O R G E L V I E R H Ä N D I G / V I E R F Ü S S I G "

Adolph Friedrich Hesse
1809-1863

Fantasie c-moll op.35
zu vier Händen und Füßen

Franz Lachner
1803-1890

Introduktion und Fuge d-moll op.62
zu vier Händen und Füßen

Charles Henri Valentin Alkan
1813-1888

Bombardo-Carillon B-Dur
zu vier Füßen

Adolph Friedrich Hesse
1809-1863

Fantasie d-moll op.87
zu vier Händen und Füßen

A u s f ü h r e n d e :

Heide Winkler (Norderney)
Gerhard Flöck (Neuwied)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Donnerstag, 11. August 1988, 20.30 Uhr

-Herzliche Einladung zum Mitsingen-
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 12. August 1988, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT WOLFRAM SYRÉ (Stade)
Werke von Sweelinck, Dandrieu, Bach (Partita "Christ, der du bist
der helle Tag" BWV 766, Tokkata C-Dur BWV 564), Oley und Kittel

Sonnabend, 13. August 1988, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
KRYSZYNA SZOSTEK-RADKOWA (Warschau) - TORSTEN LAUX (Worms)
Werke für Sopran und Orgel aus verschiedenen Epochen

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 12. August 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 12. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

WOLFRAM SYRÉ (Stade)

Jan Pieterszon Sweelinck
1562-1621

Echofantasie in C

Anonymus
1628

Choralbearbeitung über
"O Mensch, beweine deine Sünde groß"

Jean François Dandrieu
um 1660-1733

"Pièces d'Orgue":

1. Plein Jeu
2. Duo
3. Trio
4. Basse de Trompette
5. Récit de Nazard
6. Tierce en Taille
7. Cromorne en Taille
8. Muzète
9. Dialogue

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Partita über
"Christ, der du bist der helle Tag"
BWV 766

Tokkata C-Dur
BWV 564:

1. Tokkata
2. Adagio/Grave
3. Fuga

Johann Christoph Oley
um 1738-1798

Zwei Choralvorspiele:

"Wir Christenleut"
"Ermuntere dich, mein schwacher Geist"

Joh. Chr. Leberecht Kittel
1732-1809

Präludium a-moll

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Sonnabend, 13. August 1988, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Antonio Stradella 1642-1682	Kirchenarie "Pietà, Signore"
Giacomo Carissimi 1605-1674	Canzona "No, no, non si sperì"
Antonio Caldara 1670-1736	"Come raggio di sol"
Giulio Caccini 1545-1618	"Amarilli, mia bella"
Georg Friedrich Händel 1685-1750	Largo aus dem Dettinger Tedeum "Dignare, o Domine"
Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	Agnus Dei "Ora pro nobis"

A u s f ü h r e n d e :

Krystyna Szotek-Radkowa, Sopran (Warschau)
Torsten Laux, Orgel (Worms)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Donnerstag, 18. August 1988, 20.30 Uhr

-Herzliche Einladung zum Mitsingen-
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 19. August 1988, 20.30 Uhr

KONZERT HORN/ALPHORN-ORGEL
MANFRED MAURISCHAT (Bad Salzuflen) - JOACHIM WINKLER (Inselkirche)
Hornkonzerte von Telemann und Haydn, Alphornkonzerte von Leopold
Mozart und Eike Reuter (Jena); Orgelmusik von Bach und Kuchar

Sonnabend, 20. August 1988, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
ORGELMUSIK VON JOHANN SEBASTIAN BACH
Es spielt: Christoph Pithan (Lüdenscheid)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 19. August 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 13. ABEND

K O N Z E R T H O R N / A L P H O R N - O R G E L

MANFRED MAURISCHAT (Bad Salzuflen)

JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Johann Sebastian Bach (?)
1685-1750

Concerto G-Dur BWV 571
für Orgel:

1. (ohne Bezeichnung)
2. Adagio
3. Allegro (Ciaccona)

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Hornkonzert D-Dur:

1. Vivace
2. Largo
3. Allegro

Johann Sebastian Bach (?)
1685-1750

Choralvorspiel über
"Wir glauben all an einen Gott, Vater"
für Orgel BWV 740

Eike Reuter
*1936

Konzert für Alphorn und Orgel (1987):

1. Allegro
2. Langsam
3. Allegro

Leopold Mozart
1719-1787

Alphornkonzert G-Dur:

1. Allegro
2. Andante
3. Rondo/Presto

Jan Křtitel Kuchař
1751-1829

Drei Stücke für Orgel
in verschiedenen Stilen:

1. Präludium G-Dur (barock)
2. Pastorella D-Dur ("Folklore")
3. Fantasia d-moll (Mozartstil)

Joseph Haydn
1732-1809

Hornkonzert D-Dur:

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegro

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank!

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 20. August 1988, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fantasie über
"Komm, Heiliger Geist, Herre Gott"
BWV 651

Choralvorspiel über
"Vor deinen Thron tret ich hiermit /
Wenn wir in höchsten Nöten sein"
BWV 668a

Passacaglia in c-moll
(Thema - 20 Variationen - Fuge)
BWV 582

ORGEL: CHRISTOPH PITHAN (Lüdenscheid)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Donnerstag, 25. August 1988, 20.30 Uhr

-Herzliche Einladung zum Mitsingen-
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 26. August 1988, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT ANDREAS BUSCHNAKOWSKI (Karl-Marx-Stadt/DDR)
Werke von Muffat, Stanley, Bach, Brahms, Dubois und Bornefeld

Sonnabend, 27. August 1988, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
NORDDEUTSCHES ORGELBAROCK, 10. FOLGE
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 26. August 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 14. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

ANDREAS BUSCHNAKOWSKI (Karl-Marx-Stadt/DDR)

Georg Muffat
um 1645-1704

Toccata Duodecima B-Dur

John Stanley
1713-1786

Voluntary C-Dur
op.5, Nr.1:

1. Adagio
2. Andante
3. Slow
4. Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Die großen Kyrie-Bearbeitungen
aus dem "3. Theil der Clavierübung":
"Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit"
"Christe, aller Welt Trost"
"Kyrie, Gott Heiliger Geist"
BWV 669-671

Präludium und Fuge C-Dur
BWV 547

Helmut Bornefeld
†1906

Orgelstücke (1948/49):

1. Sehr gehalten
2. Sehr ruhig, aber
scharf rhythmisiert
3. Ruhig fließend
4. Schwungvoll rollend

Johannes Brahms
1833-1897

Drei Choralvorspiele aus op.122:

"O Welt, ich muß dich lassen"
"Herzlich tut mich verlangen"
"O Gott, du frommer Gott"

Théodore Dubois
1837-1924

Tokkata G-Dur

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 27. August 1988, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

N O R D D E U T S C H E S O R G E L B A R O C K
Z e h n t e F o l g e

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Magnificat Primi Toni
BuxWV 204

Magnificat Noni Toni
BuxWV 205

Magnificat Primi Toni
BuxWV 203

Choralfantasie über "Nun freut
euch, lieben Christen g'mein"
BuxWV 210

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

- Lesen Sie zu diesem Programm bitte Näheres auf der Rückseite -

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möch-
ten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Donnerstag, 1. September 1988, 20.30 Uhr

-Herzliche Einladung zum Mitsingen-
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 2. September 1988, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT TORSTEN LAUX (Worms)
Werke von Frescobaldi, Bach (Passacaglia), Vierne und
Liszt (Fantasie und Fuge über "Ad nos, ad salutarem undam")

Sonnabend, 3. September 1988, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
FLÖTEN- UND ORGELMUSIK ALTER MEISTER
Es spielen: Silvia Marhauer (Hildesheim; Altflöte und Orgel) /
Silke Walkling (Köln; Orgel)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 2. September 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 15. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

TORSTEN LAUX (Worms)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Passacaglia c-moll
BWV 582

Girolamo Frescobaldi
1583-1643

Bergamasca

Louis Vierne
1870-1937

Aus den "Pièces de Fantaisie"
op. 53:

- a) "Feux follets"
- b) Toccata

Franz Liszt
1811-1886

Fantasie und Fuge über den Choral
"Ad nos, ad salutarem undam"

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 3. September 1988, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Georg Böhm 1661-1733	Präludium in a-moll für Orgel
Gottfried Finger +1730	Sonate in F-Dur für Altblockflöte und Orgel (Vivace - Largo - Allegro)
Joh.Christian Schickhardt ca.1680-1762	Largo in F-Dur für Altblockflöte und Continuo
Anonymus 17.Jhdt.	Choralvorspiel über "Es ist das Heil uns kommen her" für Orgel
Joh.Gottfried Walther 1684-1748	Zwei Choralvorspiele für Orgel: "Nun bitten wir den Hl.Geist" "Ach bleib mit deiner Gnade"
Vincent Lübeck 1656-1740	Präambulum in D-Dur für Orgel

A u s f ü h r e n d e :

Silvia Marhauer (Hildesheim, Altflöte und Orgel)
Silke Walkling (Köln, Orgel)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Freitag, 9.September 1988, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT ARNO HARTMANN (Wien)

Werke von Bach, Mendelssohn, Brahms, Martin, Honegger, Planavsky

Sonnabend, 10.September 1988, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
mit dem CONCENTUS SINE NOMINE, Hamburg (Gesangsquar-
tett, Violine, Altblockflöte und Gitarre klassisch)

Sonntag/Montag, 11./12.September 1988, 20.30 Uhr

S o n d e r k o n z e r t e :

CÉSAR FRANCK: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN ZWEI ABENDEN

Es spielt: Maurycy Merunowicz (Krakau)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 9. September 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 16. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

ARNO HARTMANN (Wien)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge Es-Dur
BWV 552

Trio A-Dur über
"Allein Gott in der Höh sei Ehr"
BWV 664

Johannes Brahms
1833-1897

Fuge as-moll
(1856)

Choralvorspiel über
"Herzlich tut mich erfreuen"
op. 122, Nr. 4

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Sonate Nr. 3 A-Dur
op. 65, Nr. 3:

1. Con moto maestoso
2. Andante tranquillo

César Franck
1822-1890

Prélude, Fugue et Variation h-moll
op. 18

Arthur Honegger
1892-1955

Fuge und Choral
(1917)

Peter Planyavsky
*1947

Toccata alla Rumba

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 10. September 1988, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525-1594	Motette über "Lauda, Sion, Salvatorem"
Leonhard Lechner 1553-1606	Magnificat Quinti Toni
Georg Philipp Telemann 1681-1767	Triosonate a-moll für Altblock= flöte, Violine und Continuo
Heinrich Schütz 1585-1672	"Meine Seele erhebt den Herren" (Deutsches Magnificat von 1657)
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Choralsatz zu "Nun ruhen alle Wälder"

A u s f ü h r e n d e :

Barbara Hartje, Sopran und Altblockflöte
Lotte Rocco, Alt
Wolfgang Scherwath, Tenor und Gitarre
Volker Freywald, Baß und Violine
Joachim Winkler, Orgelbegleitungen

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möch=
ten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Sonntag/Montag, 11./12. September 1988, 20.30 Uhr

S o n d e r k o n z e r t e :

CÉSAR FRANCK: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN ZWEI ABENDEN
Es spielt: Maurycy Merunowicz (Krakau)

Freitag, 16. September 1988, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT PROF. GEBHARD KAISER (Bremen)
Werke von Lübeck, J.S. Bach, C.Ph.E. Bach, Rheinberger, Dupré

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonntag, 11.September 1988, 20.30 Uhr

Montag, 12.September 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 17. UND 18.ABEND

C É S A R F R A N C K

DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL AN ZWEI ABENDEN

P r o g r a m m 1 :

Fantaisie C-Dur op.16

Grande Pièce Symphonique op.17

Prélude, Fugue et Variation h-moll op.18

Pastorale op.19

Prière (Gebet) op.20

Final op.21

P r o g r a m m 2 :

Pièce Heroique

Fantaisie A-Dur

Cantabile

Choral E-Dur

Choral h-moll

Choral a-moll

An der Orgel: MAURYCY MERUNOWICZ (Krakau)

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 16. September 1988, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1988, 19. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

PROF. GEBHARD KAISER (Bremen)

Vincent Lübeck
1654-1740

Präludium E-Dur

Carl Philipp Emanuel Bach
1714-1788

Fantasie und Fuge c-moll

Joseph Gabriel Rheinberger
1839-1901

Präludium und Fuga cromatica a-moll
op. 98

Marcel Dupré
1886-1971

Entrée - Canzona - Sortie
op. 62

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Drei Choralvorspiele
aus den "Schüblerschen Chorälen":

"Meine Seele erhebt den Herrn"
BWV 648

"Kommst du nun, Jesu, vom Himmel"
BWV 650

"Wachet auf, ruft uns die Stimme"
BWV 645

Fantasie und Fuge g-moll
BWV 542

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

 A D V E N T L I C H E S F A M I L I E N K O N Z E R T
 mit allen Chören und Instrumentalgruppen der Inselkirchengemeinde

 Sonntag, den 11. Dezember 1988, 17.00 Uhr

"HOSIANNA DEM SOHNE DAVIDS" 5stg., unbek. Komponist d. 17. Jhdts.	POSAUNENCHOR
"VOM EINZUG CHRISTI UND HOSIANNA" Kantate für 4stg. Chor, Streicher u. Continuo von Wolfgang Carl Briegel (1626-1712)	CHOR UND INSTRUMENTE
"MACHT HOCH DIE TÜR, DIE TOR MACHT WEIT" Posaunen: Intrade v. H. Weber / Spielkreis: Liedsatz / Posaunen + Gem.: Nr. 6, 1 / Spiel= kreis: Liedsatz / Posaunen + Gem.: Nr. 6, 5	POSAUNENCHOR/SPIELKREIS FÜR JUNGE LEUTE
FLÖTENMUSIK G. F. Händel (1685-1759): Bourée a-moll J. Chr. Demantius (1567-1643): Tanz in F-Dur	ERWACHSENEN-FLÖTENKREIS
"DER MORGENSTERN IST AUFGEDRUNGEN" Liedsatz von Michael Praetorius (1571-1621), im Wechsel und gemeinsam gesungen und gespielt	SPIELKREIS FÜR JUNGE LEUTE/POSAUNENCHOR/ CHOR
"ALLEIN GOTT IN DER HÖH SEI EHR" im Satz von M. Schlenker (1962)	KINDERCHOR
"LOBT GOTT, IHR CHRISTEN ALLE GLEICH" a) Kinder der Orff-Anfängergruppe spielen vor b) Kinderchor + Instrumente c) 5stg. Satz von Leonhart Schröter (1532-1601) d) Posaunen + Gemeinde: 21, 1+3+4	ORFFGRUPPE/KINDERCHOR/ KREIS FÜR ALTE MUSIK (A+B)/POSAUNENCHOR
WEIHNACHTSMUSIKEN ALTER MEISTER A. Vivaldi (1678-1741): Andante cantabile F-Dur J. Gippensbusch (1612-1664): Weihnachtsmusik 1642 F. Giardini (1716-1796): Pastorale F-Dur	KREIS FÜR ALTE MUSIK (A)/KREIS FÜR ALTE MUSIK (B)
"WILLKOMMEN, SÜSSER BRÄUTIGAM" Kantate für 3stg. Chor, Streicher u. Continuo von Vincent Lübeck (1656-1740) Text (z.T.): Nr. 24, 2-3+5-6	CHOR UND INSTRUMENTE
"IN DULCI IUBILO" a) 4stg. Satz von Michael Praetorius (1571-1621) b) Posaunen + Gemeinde: Nr. 26, 1+3-4 c) Kantate für 3stg. Chor, Streicher und Con= tinuo von Dietrich Buxtehude (1637-1707)	KREIS FÜR ALTE MUSIK (A+B)/POSAUNENCHOR/ CHOR UND INSTRUMENTE
"ALS CHRISTUS GEBOREN WAR" Variationen für Orgel und Satz (Choreinrichtung: H. J. Busch) von Jean Claude D'Aquin (1694-1772)	ORGEL SOLO/CHOR
"FRÖHLICH SOLL MEIN HERZE SPRINGEN" Gemeinde + Orgel + Posaunen: Nr. 27, 1-2+3+6	POSAUNENCHOR/ORGEL

Für die Unkosten des heutigen Nachmittags bitten wir am Ausgang um
Ihre finanzielle Mithilfe. Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonntag, 19. März 1989, 20.15 Uhr

A B E N D M U S I K T R O M P E T E - O R G E L

Erich Neitmann, Trompete (Herford)
Maurycy Merunowicz, Orgel (Krakau)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Tokkata und Fuge d-moll ("dorisch")
für Orgel BWV 538

Giuseppe Torelli
1658-1709

Sinfonia D-Dur
für Trompete und Orgel:

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro
4. Allegro

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Zwei Trios für Orgel:

1. Trio e-moll
2. Trio a-moll

Choralbearbeitung
für Trompete und Orgel über
"Herzlich lieb hab ich dich, o Herr"

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Allegro g-moll
für Orgel KV 312

Georg Friedrich Kauffmann
1679-1735

Zwei Choralbearbeitungen
für Trompete und Orgel über

"Ach Gott, vom Himmel sieh darein"
"Herr Gott, dich loben alle wir"

Johannes Brahms
1833-1897

Präludium und Fuge g-moll
für Orgel

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Sonata D-Dur
für Trompete und Orgel:

1. Spirituoso
2. Largo
3. Vivace

Zur Deckung der Unkosten dieser Abendmusik erbitten wir Ihre Spende in die schwarzen Metallbehälter am Ausgang. Für Ihre Mithilfe herzlichen Dank !

TEXTBLATT ZUR GEISTLICHEN ABENDMUSIK AM 19. MAI 1989 (INSELKIRCHE)

Liebhold/Motette "Befiehl dem Herren deine Wege"

Befiehl dem Herren deine Wege und hoffe auf ihn, er wird's wohl machen ! (Dazu streckenweise gleichzeitig im Sopran aus dem Choral "Befiehl du deine Wege" die Strophen "Was helfen uns die schweren Sorgen..." und "Sing, bet und geh auf Gottes Wegen...") (Ps.37,5)

Buxtehude/Kantate "Herr, wenn ich nur dich habe"

- 1) Herr, wenn ich nur dich habe, so frag ich nichts nach Himmel und Erden. Wann mir gleich Leib und Seel verschmacht', so bist du doch, Gott, meines Herzens Trost und mein Teil. (Ps.73, 25+26)
- 2) (Aria:) Wann ich, Herr Jesu, habe dich, was frag ich nach dem Himmel, wie könnten doch vergnügen mich der schnöden Welt Getümmel. Wann mir gleich Leib und Sell verschmacht' und mich umfaßt die Todesnacht, so bist du doch mein Leben. / Wie wohl muß doch dem Menschen sein, der Jesum trägt vergraben in seines Herzens Kämmerlein, der wird die Fülle haben, dem fehlt es nicht an einem Gut, dieweil er Schirm und starke Hut bei Gott, dem Herrn, stets findet.
- 3) Amen.

Anonymus/Liedmotette "Mein Herz, sei zufrieden"

Mein Herz, sei zufrieden, betrübe dich nicht, gedenk, daß zum besten dir alles geschieht. Was dir jetzt begegnet, ob's Unglück gleich regnet, bald folget die Sonne mit güldenem Schein. Drum sei nur zufrieden, dein Trauern stell ein.

Mit Sorgen und Trauern ist nichts ausgerichtet'. Wer recht ist vergnügt, an nichts es gebricht. Wer sich läßt genügen an Gottes Verfügen, der lebet glücklich auf irdischer Welt, weil er ist zufrieden, wie Gott es gefällt.

Drum will ich zufrieden mit meinem Gott sein. Er schicke mir Freuden, er schicke mir Pein, so soll mir in allem sein Wille gefallen. Er mache mit mir, wie es nützlich und gut. Sein Will ist der beste und recht, was er tut.

Briegel/Kantate "Und es erhob sich ein Streit"

- 1) (Symphonia:) Und es erhob sich ein Streit im Himmel. Michael und seine Engel stritten mit dem Drachen. Und der Drach' stritt, und seine Engel, und siegeten nicht. Auch ward ihre Stätte nicht mehr funden im Himmel. Und es ward ausgeworfen der große Drach', die alte Schlange, die da heißt Teufel und Satanas, der die ganze Welt verführet, und ward geworfen auf die Erden, und seine Engel wurden auch dahin geworfen. (Offenbarung 12, 7-9)
- 2) (Accompagnati:) Und ich hörte eine große Stimme, die sprach im Himmel: Nun ist das Heil, und die Kraft, und das Reich, und die Macht unsers Gottes, seines Christus worden, weil der verworfen ist, der sie verklaget Tag und Nacht vor Gott. Und sie haben ihn überwunden durch des Lammes Blut, und durch das Wort ihrer Zeugnis', und haben ihr Leben nicht geliebet bis an den Tod. (Offenbarung 12, 10+11)
- 3) (Allegro:) Darum freuet euch, ihr Himmel, und die darinnen wohnen ! (Offenbarung 12, 12) ...

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 19. Mai 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 1. ABEND

G E I S T L I C H E A B E N D M U S I K

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Präludium a-moll, Trio F-Dur
und Fuge a-moll für Orgel

Liebhold
(17./18. Jhdt.)

"Befiehl dem Herren deine Wege"
Psalm-/Choralmotette für 4stg. Chor,
Instrumente colla parte und Continuo

Dietrich Buxtehude
1637-1707

"Herr, wenn ich nur dich habe"
Kantate BuxWV 39 für Sopran,
Streicher und Continuo

Anonymus
(17./18. Jhdt.)

"Mein Herz, sei zufrieden"
Liedmotette für 4stg. Chor,
Instrumente colla parte und Continuo

Wolfgang Carl Briegel
1626-1712

"Und es erhob sich ein Streit"
Kantate für Sopran, 4stg. Chor,
Streicher, Fagott und Continuo

André Campra
1660-1744

"Domine, Dominus noster"
Psalmkantate für Tenor,
Oboe und Continuo

Georg Friedrich Händel
1685-1759

"O singet unserm Gott"
Anthem IV für Sopran, Tenor,
3stg. Chor, Oboe, Streicher,
Fagott und Continuo

A u s f ü h r e n d e :

Antje Breuel (Sopran) / Hartwig Kühner (Tenor) / Der Chor der
Inselkirche / Insa Cramer (Oboe) / Swana Müller-Trollius und
Anke Janssen (Violinen) / Ute Müller-Trollius (Violoncello) /
Andreas Ruge (Fagott) / Heide Winkler (Orgelcontinuo)

Leitung und Orgel: Joachim Winkler

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 26. Mai 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 2. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

LIH-CHING LIN-JAMROSCHE (Bad Salzuflen)

Johann Pachelbel
1653-1706

Ciaccona f-moll

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Choralvorspiel über
"An Wasserflüssen Babylon"
Frühfassung BWV 635b mit Doppelpedal

Choralvorspiel über
"Kommst du nun, Jesu, vom Himmel
herunter"
BWV 650, aus den "Schübler-Chorälen"

Carl Philipp Emanuel Bach
1714-1788

Sonate A-Dur Wq 70/1:

1. Allegro
2. Andante
3. Allegretto

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Fantasie f-moll KV 608

Louis Vierne
1870-1937

Finale aus der
1. Orgelsinfonie op. 14 (1899)

Charles-Marie Widor
1844-1937

Toccata aus der
5. Orgelsinfonie op. 42

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Sonnabend, 20.Mai 1989, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Richard Mico
+ um 1650

Pavan in F zu fünf Stimmen

Georg Forster
1510-1568

Magnificat Quinti Toni
zu zwei bis vier Stimmen

Arnold Cooke
'1906

Sonatina für Sopran-, Alt-
und Tenorblockflöte:

Fanfare - Allegro - Andante -
Menuetto - Presto

Clemens non Papa
ca.1510-1560

Vier "Souterliedekens" (Psalmen
für Sopran und Blockflötentrio,
gesungen in altem Niederländisch):

- 1) O Heer, mijn God almachtich
- 2) Een mensch won mijner drucken Heer
- 3) Ons Heer, onse God
- 4) Die Heer, die won regneren

Richard Mico
+ um 1650

Pavan in d zu fünf Stimmen

A u s f ü h r e n d e :

DER KREIS FÜR ALTE MUSIK DER INSELKIRCHENGEMEINDE

Leitung: Heide Winkler

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möch-
ten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie herzlichen Dank

V O R S C H A U :

Donnerstag, 25.Mai 1989, 20.30 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 26.Mai 1989, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT LIH-CHING LIN-JAMROSCH (Bad Salzuflen)
Werke von Pachelbel, Bach, C.Ph.E.Bach, Mozart, Vierne, Widor

Sonnabend, 27.Mai 1989, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT
Es spielt der Kreis für Alte Musik der Inselkirchengemeinde
Leitung: Heide Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 27. Mai 1989, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Thomas Tomkins 1572-1656	Zwei Pavanen in F für Blockflötenquintett
Johann Hermann Schein 1586-1630	Zwei Instrumentalstücke für Blockflötentrio
Richard Mico + um 1650	Zwei Pavanen in a für Blockflötenquintett
Johann Hermann Schein 1586-1630	Drei Instrumentalstücke für Blockflötentrio
Thomas Tomkins 1572-1656	Pavane in c für Blockflötenquintett
Albrecht Rosenstengel (zeitgen.)	Vier Spielstücke für Blockflötentrio, Schlaginstrumente und Violoncello

A u s f ü h r e n d e :

DER KREIS FÜR ALTE MUSIK DER INSELKIRCHENGEMEINDE

Leitung: Heide Winkler

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Donnerstag, 1. Juni 1989, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 2. Juni 1989, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT ISTVÁN ELLA (Budapest)
Werke von Bach, Liszt (Variationen "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"),
Boelmann (Suite Gothique)

Sonnabend, 3. Juni 1989, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT
Konzerte von Antonio Vivaldi in Orgeltranskriptionen Bachs
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 2. Juni 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 3. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

ISTVÁN ELLA (Budapest)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fantasia über
"Komm, Heiliger Geist" BWV 651

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Choralvorspiel über
"Komm, Heiliger Geist"

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Toccata und Fuge F-Dur BWV 540

Choralvorspiel über
"Herr Jesu Christ, dich zu uns wend"
BWV 709 (c.f. koloriert im Sopran)

Choralvorspiel über
"Herr Jesu Christ, dich zu uns wend"
BWV 655 (Trio)

Franz Liszt
1811-1886

Variationen über
"Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"

(Thema: Takte 1-5 des Basso Continuo
aus der Bachkantate BWV 12, 1. Satz
= Crucifixus h-moll-Messe)

Léon Boëllmann
1862-1897

Suite Gothique

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 3.Juni 1989, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Antonio Vivaldi
1678-1741

Concerto a-moll, op.3/8 (RV 522)
für zwei Violinen, Streicher
und Basso Continuo in der Fassung
für Orgel von Joh.Seb.Bach (BWV 593):

1. (Tempo ordinario)
2. Adagio
3. Allegro

Concerto d-moll, op.3/11 (RV 565)
für zwei Violinen, Violoncello,
Streicher und Basso Continuo
in der Fassung für Orgel
von Joh.Seb.Bach (BWV 596):

1. Allegro - Grave - Fuga
2. Largo e spiccato
3. Allegro

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möch-
ten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Donnerstag, 8.Juni 1989, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 9.Juni 1989, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT DR.DAVID DEWITT WASSON (New Tarrytown/USA)
Werke von Guilmant, Dupré, Reger, Karlsen, Bingham, Messiaen

Sonnabend, 10.Juni 1989, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
WELTBEGEHUNG-LEBENSEKEL / LEBENSFREUDE-WELTFLUCHT
Barocke Lebenstheologie am Beispiel Bachscher Orgelmusik
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 9. Juni 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 4. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

DR. DAVID DEWITT WASSON (New Tarrytown/USA)

Alexandre Guilmant
1837-1911

Sonate Nr. V c-moll op. 80:

1. Allegro appassionato
2. Adagio
3. Scherzo
4. Recitativo
5. Choral und Fugue

Marcel Dupré
1886-1971

Cortège et Litanie

Max Reger
1873-1916

Benedictus op. 59, Nr. 9

Kjell Mørk Karlsen
*1947

Tedeum (1978)

Seth Bingham
1882-1972

Rhythmic Trumpet

Olivier Messiaen
*1908

"Dieu Parmi Nous"
(Nr. IX aus "La Nativité du Seigneur")

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 10. Juni 1989, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge f-moll BWV 534

Fantasia über
"Valet will ich dir geben" BWV 735

Präludium und Fuge D-Dur BWV 532

Choralvorspiel über
"Valet will ich dir geben" BWV 732

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

- Lesen Sie bitte zu diesem Programm Näheres auf der Rückseite -

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U :

Donnerstag, 15. Juni 1989, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 16. Juni 1989, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT HEINER GRASST (Essen)
Werke von Bruhns, Kneller, Bach, Justin Heinrich Knecht,
Ives und Lefébure-Wély

Sonnabend, 17. Juni 1989, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT
"Zu Unrecht vernachlässigt..." Selten zu hörende Choralvor-
spiele und -sätze für Orgel von Johann Sebastian Bach
Es spielt: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 16.Juni 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 5.ABEND

O R G E L K O N Z E R T

HEINER GRASST (Essen)

Nicolaus Bruhns
1665-1697

Präludium g-moll

Andreas Kneller
1649-1724

Choralpartita über
"Nun komm, der Heiden Heiland"
(Acht Verse)

Präludium in d

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Canzona d-moll BWV 588

Präludium und Fuge G-Dur BWV 541

Justin Heinrich Knecht
1752-1817

Thema mit vier Veränderungen

Charles Ives
1874-1954

Variations on "America" (1891)

Louis J.A.Lefébure-Wély
1817-1870

Offertoire

Récit

Andante

Sortie

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Sonnabend, 17. Juni 1989, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685-1750

Sechs Choralvorspiele mit den
dazugehörigen Originalbegleitsätzen:

CHRIST IST ERSTANDEN
Dreistimmig manualiter,
Melodie in der Mittelstimme (Alt)
BWV 695

JESU, MEINE FREUDE
Drei- und vierstimmig manualiter,
Melodie durch alle Stimmen wechselnd
BWV 713

NUN FREUT EUCH, LIEBEN CHRISTEN G'MEIN
Dreistimmig auf zwei Manualen,
Melodie in der Mittelstimme (Tenor)
BWV 734

VALET WILL ICH DIR GEBEN
Vierstimmig mit Pedal,
Melodie in der Unterstimme (Pedal)
BWV 736

WER NUR DEN LIEBEN GOTT LÄSST WALTEN
a) Dreistimmig auf zwei Manualen,
Melodie verziert in der Oberstimme
BWV 691
b) Vierstimmig manualiter,
Melodie in der Oberstimme
BWV 690

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U :

Donnerstag, 22. Juni 1989, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 23. Juni 1989, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT WINFRIED BERGER (Münster)
Werke von Muffat, Frescobaldi, Bach, du Mage und Messiaen

Sonnabend, 24. Juni, !!! = 19.00 Uhr = !!!

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
GOTT UNSER SCHÖPFER - Bachsche Credomusiken für Orgel
Orgel: Joachim Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 23. Juni 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 6. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

WINFRIED BERGER (Münster)

Georg Muffat
1653-1704

Toccata Octava
aus dem "Apparatus musico-organisticus"

Girolamo Frescobaldi
1583-1643

Partita über
"L'Aria di Monicha" (11 Sätze)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Passacaglia c-moll BWV 582
(Thema - 20 Variationen - Fuge)

Olivier Messiaen
†1908

"Transport de Joie"
aus dem Zyklus "L'Ascension"

Pierre du Mage
1676-1751

Livre d'Orgue:

1. Plein Jeu
2. Fugue
3. Trio
4. Tierce en Taille
5. Basse de Trompette
6. Récit
7. Duo
8. Grand Jeu

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 24. Juni 1989, 19.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

"GOTT, UNSER SCHÖPFER" - BACHS CREDO-KOMPOSITIONEN FÜR ORGEL

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium in Es-Dur
BWV 552/1

Choralvorspiel über
"Wir glauben all an einen Gott"
BWV 1098

Choralvorspiel über
"Wir glauben all an einen Gott"
BWV 680

Fughette manualiter über
"Wir glauben all an einen Gott"
BWV 681

Choralvorspiel über
"Wir glauben all an einen Gott, Vater"
BWV 740

Fuge in Es-Dur
BWV 552/2

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

- Lesen Sie bitte Näheres zu diesem Programm auf der Rückseite -

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U :

Donnerstag, 29. Juni 1989, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 30. Juni 1989, 20.30 Uhr

DAS BERGEDORFER BLOCKFLÖTENENSEMBLE (Hamburg) - LEITUNG: SILKE KÜHNER
Werke der Renaissance, des Barock und der Gegenwart

Sonnabend, 1. Juli 1989, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
ORGELMUSIK DES SPÄTBAROCK UND DER ROMANTIK
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 1. Juli 1989, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

ORGELMUSIK DES SPÄTBAROCK UND DER ROMANTIK

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Tokkata in a-moll
Trio in e-moll
Fuge in a-moll

Adolph Friedrich Hesse
1809-1863

Einleitung, Thema und Variationen
in A-Dur (op.47)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U :

Donnerstag, 6. Juli 1989, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 7. Juli 1989, 20.30 Uhr

KONZERT TROMPETE-ORGEL

Jan Esch (Trompete/Hannover) - Joachim Winkler (Orgel/Inselkirche)
Werke für Trompete und Orgel von Martini, Händel, Kauffmann, Werner;
Orgelmusik von Böhm, Bach und Hesse

Sonnabend, 8. Juli 1989, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
NEUE GEISTLICHE LIEDER MIT DER BAND "EXODUS"
Leitung: Pastor Wolfgang Gerdes (Osterholz-Scharmbeck)

Freitag, 30. Juni 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 7. ABEND

ABENDMUSIK MIT DEM "BERGEDORFER BLOCKFLÖTENENSEMBLE" (HAMBURG)

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Fantasia in C-Dur:
Vivace - Allegro

William Brade
1560-1630

Almand - Canzon - Galliard

Henry Purcell
1659-1695

Pavane in c-moll

Thomas Morley
1557-1604

Il Grillo - La Caccia

Jacob van Eyck
1590-1657

Doen Daphne d'over schoone Maeght

Johann Hermann Schein
1586-1630

Suite Nr. 17 in A
aus dem "Banchetto Musicale":
Padouana - Gagliarda - Courente -
Allemande - Tripla

Tarquinio Merula
1594-1665

Canzon "La Lusignuola"

Ryohei Hirose
*1936

Meditation

Girolamo Frescobaldi
1583-1643

Capriccio

Antoine Dornel
1685-1765

Sonate en Quatuor:
Gravement/Vite - Allegro
moderato - Adagio - Allegro

Ryohei Hirose
*1936

Idyll 1

Samuel Scheidt
1587-1654

Canzon super "O Nachbar Roland"

A u s f ü h r e n d e :

Susanne, Julia, Sebastian und Hella Borsch, Silke Kühner

LEITUNG: SILKE KÜHNER

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 7. Juli 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 8. ABEND

A B E N D M U S I K T R O M P E T E - O R G E L

JAN ESCH, TROMPETE (Hannover)
JOACHIM WINKLER, ORGEL (Inselkirche)

Georg Böhm
1661-1733

Präludium a-moll
für Orgel

Giambattista Martini
1706-1784

Tokkata D-Dur
für Trompete und Orgel

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge D-Dur
für Orgel (BWV 532)

Georg Friedrich Händel
1685-1750

Concerto Grosso Nr. 10 g-moll
für Oboe und Streichorchester,
Fassung für Trompete und Orgel
von Joachim Winkler:

1. Grave
2. Allegro
3. Sarabande (Largo)
4. Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Choralbearbeitung für Orgel über
"Valet will ich dir geben"
(BWV 736)

Georg Friedrich Kauffmann
1679-1735

Zwei Choralbearbeitungen
für Trompete und Orgel über
"Ach Gott, vom Himmel sieh darein"
"Herr Gott, dich loben alle wir"

Adolph Hesse
1809-1863

Einleitung, Thema und Variationen
A-Dur für Orgel (op. 47)

Fritz Werner
1898-1977

Duo für Trompete und Orgel
(1973/op. 53):

1. Allegro ma non troppo
2. Andante sostenuto
3. Presto

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 14. Juli 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 9. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

RÜDIGER WILHELM (Braunschweig)

WERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

- A. Die großen Choralbearbeitungen aus dem
"Dritten Theil der Clavierübung", Leipzig 1739

KYRIE

"Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit"	BWV 669
"Christe, aller Welt Trost"	BWV 670
"Kyrie, Gott Heiliger Geist"	BWV 671

GLORIA

"Allein Gott in der Höh sei Ehr"	BWV 676
----------------------------------	---------

DIE ZEHN GEBOTE

"Dies sind die heiligen zehen Gebot"	BWV 678
--------------------------------------	---------

DER GLAUBE

"Wir gläuben all an einen Gott"	BWV 680
---------------------------------	---------

DAS VATERUNSER

"Vater unser im Himmelreich"	BWV 682
------------------------------	---------

DIE TAUFE

"Christ, unser Herr, zum Jordan kam"	BWV 684
--------------------------------------	---------

DIE BEICHTE

"Aus tiefer Not schrei ich zu dir"	BWV 686
------------------------------------	---------

DAS ABENDMAHL

"Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Zorn Gottes wandt"	BWV 688
---	---------

- | | |
|------------------------------|---------|
| B. Präludium und Fuge h-moll | BWV 544 |
|------------------------------|---------|

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 21. Juli 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 10. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

JUDIT HAJDÓK (Budapest)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

... Tokkata d-moll BuxWV 155

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge e-moll BWV 548

Joseph Haydn
1732-1809

Flötenuhrstücke (1793)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Sonate A-Dur Op. 65/3:

1. Con moto maestoso
2. Andante tranquillo

Dezső Antalffy
1885-1945

"Wolken"

Johannes Brahms
1833-1897

Präludium und Fuge g-moll

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 15. Juli 1989, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

" V A T E R · U N S E R " - T E X T E U N D M U S I K

Texte

der Plakatserie zum "Vaterunser"
von Uwe Seidel
(Aussaat-Schriftenmissionsverlag, Gladbeck)

Musik

von Johann Sebastian Bach,
Josef Rheinberger und
Friedrich Deckner

- Näheres zum Programm auf der Rückseite !-

A u s f ü h r e n d e :

Rezitation und Gesang: Ilse Groß (Köln)
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U :

Donnerstag, 20. Juli 1989, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 21. Juli 1989, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT JUDIT HAJDOK (Budapest)
Werke von Buxtehude, Bach, Haydn, Mendelssohn, Antalfy, Brahms

Sonnabend, 22. Juli 1989, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
KOMPONISTEN BEARBEITEN MUSIK ANDERER KOMPONISTEN
Werke von Albinoni/Walther, Vivaldi/Bach, Bach/Liszt
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 22. Juli 1989, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Tommaso Albinoni
1671-1750

Concerto F-Dur
in der Bearbeitung für Orgel
von Joh. Gottfried Walther (1684-1748):
Allegro - Adagio - Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fuge g-moll für Violine BWV 1003,2
in der Bearbeitung d-moll für Orgel
von Johann Sebastian Bach

Antonio Vivaldi
1678-1741

Concerto a-moll op. 3, 8 (RV 522)
in der Bearbeitung für Orgel
von Johann Sebastian Bach:
(Tempo ordinario) - Adagio - Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Schlußchor aus Kantate BWV 21
("Ich hatte viel Bekümmernis")
in der Bearbeitung für Orgel
von Franz Liszt (1811-1886)

Text: "Das Lamm, das erwürget ist,
ist würdig zu nehmen Kraft und Reich-
tum und Weisheit und Stärke und Ehre
und Preis und Lob. Lob und Ehre und
Preis und Gewalt sei unserm Gott von
Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen."

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möch-
ten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Donnerstag, 27. Juli 1989, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 28. Juli 1989, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT HENRI-FRANÇOIS VELLUT (Annemasse/F)
Werke von Guilmant, Dom Geogre Franck, Laukvik, Alain, Delor

Sonnabend, 29. Juli 1989, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
JOHANNES BRAHMS: VIER ERNSTE GESÄNGE (op. 121)
Alt: Ilse Groß (Köln) - Orgel: Torsten Laux (Frankfurt)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 28. Juli 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 11. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

HENRI-FRANÇOIS VELLUT (Annemasse/F)

Alexandre Guilmant
1837-1911

Marche funèbre et chant séraphique
op.17 (zum Todestage J.S.Bachs)

Dom George Franck
? - ? (Colmar)

Sonata I C-Dur (1740):

1. Ouverture
2. Aria
3. Allegro assai
4. Minuetto Rondeau

Jon Laukvik
*1952

Suite (1984):

1. Plein Jeu
2. Fugue
3. Duo
4. Récit
5. Grand Jeu

Albert Alain
1880-1971

Scherzo

François Delor
*1942

Choral cis-moll / 1988
("Hommage à César Franck)

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 29. Juli 1989, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Orgelsonate A-Dur op.65, Nr.3

1. Con moto maestoso
2. Andante tranquillo

Johannes Brahms
1833-1897

Vier Ernste Gesänge op.121

1. Denn es gehet dem Menschen
2. Ich wandte mich um
3. O Tod, wie bitter bist du
4. Wenn ich mit Menschen- und
mit Engelszungen redete

(Texte siehe Rückseite !)

A u s f ü h r e n d e :

Ilse Groß (Köln), Alt
Torsten Laux (Frankfurt), Orgel

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Donnerstag, 3. August 1989, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 4. August 1989, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT TORSTEN LAUX (Frankfurt)
Werke von Frescobaldi, Bach, Mendelssohn, Messiaen

Sonnabend, 5. August 1989, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
J.S.BACH: WERKE FÜR GESANG UND ORGEL
Mezzosopran: Christine Mündnich (Frankfurt)
Orgel: Torsten Laux (Frankfurt)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 4. August 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 12. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

TORSTEN LAUX (Frankfurt)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Tokkata und Fuge F-Dur
BWV 540

Girolamo Frescobaldi
1583-1643

Tokkata Nr. IX in F
aus dem 2. Tokkatenbuch (1637)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Trio BWV 676 aus dem
"3. Theil der Clavierübung" über
"Allein Gott in der Höh sei Ehr"

Olivier Messiaen
1908

Zwei Stücke aus "L'Ascension":

Nr. 2: "Alléluias sereins d'une
âme qui désire le ciel - Fröhliche
Hallelujas einer Seele, die nach
dem Himmel verlangt"

Nr. 3: "Transport de joie d'une
âme devant la gloire du Christ
qui est la sienne - Freudenaus-
brüche einer Seele angesichts
der Herrlichkeit Christi, welche
die ihre ist"

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Choralvorspiel BWV 682 aus dem
"3. Theil der Clavierübung" über
"Vater unser im Himmelreich"

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Sonate d-moll op. 65/6:

1. Choral mit vier Variationen
2. Fuge
3. Finale (Andante)

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 5. August 1989, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

WERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH

1. "Werde munter, mein Gemüte" für Sopran und Orgel
(Schlußchoral aus Kantate BWV 147, Fassung der
Begleitung für Orgel von Maurice Duruflé)
2. "Et exultavit spiritus meus" für Sopran und Orgel
(aus dem Magnificat D-Dur BWV 243)
3. "Laudamus" für Sopran und Orgel
(aus der Messe h-moll BWV 232)
4. Triosonate G-Dur BWV 530 für Orgel
(Vivace - Largo - Allegro)

A u s f ü h r e n d e :

Christine Mündnich (Frankfurt), Mezzosopran
Torsten Laux (Frankfurt), Orgel

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möch=
ten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Donnerstag, 10. August 1989, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 11. August 1989, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT ENNIO COMINETTI (Varenna/Italien)
Konzerte von Torelli, Gentili u. Vivaldi in Orgelfassungen Bachs
u. J. G. Walthers / Kompositionen Bachs u. Walthers über Themen
italienischer Komponisten

Sonnabend, 12. August 1989, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
NORDDEUTSCHES ORGELBAROCK, 11. FOLGE
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 11. August 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 13. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

ENNIO COMINETTI (Varenna/I)

Giuseppe Torelli
1658-1709

Concerto a-moll,
für Orgel bearbeitet von
Joh. Gottfried Walther (1684-1748)

Johann Gottfried Walther
1684-1748

Alcuni variazioni sopr' un basso
continuo del Sig. Corelli - einige
Variationen über einen General-
baß von Herrn Corelli

Giorgio Gentili
ca. 1668-1716

Concerto A-Dur,
für Orgel bearbeitet von
Joh. Gottfried Walther (1684-1748)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fuge c-moll über ein Thema von
Giovanni Legrenzi (1626-1690)

Fuge h-moll über ein Thema von
Arcangelo Corelli (1653-1713)

Antonio Vivaldi
1675-1741

Concerto d-moll für zwei Violinen,
Streichorchester und Generalbaß,
für Orgel bearbeitet von
Joh. Seb. Bach (1685-1750) BWV 596

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 12. August 1989, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

N O R D D E U T S C H E S O R G E L B A R O C K
E l f t e F o l g e

Georg Böhm
1661-1733

Präludium a-moll

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Choralvorspiel
"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ"
BuxWV 196

Georg Dietrich Leyding
1664-1710

Präludium Es-Dur

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Choralvorspiel
"Herr Christ, der einig Gotts Sohn"
BuxWV 191

"Te Deum Laudamus"
BuxWV 218

1. Präludium (zweiteilig)
2. Te Deum laudamus
3. Pleni sunt coeli et terra
4. Te Martyrum laudat
5. Tu devicto mortis aculeo

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Donnerstag, 17. August 1989, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 18. August 1989, 20.30 Uhr

GESPRÄCHSKONZERT

"Der Fall Mendelssohn - ein Beispiel antisemitischer
Diskriminierung und seine Folgen"

REFERAT: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)/ORGEL: TORSTEN LAUX (Frankfurt)

Sonnabend, 19. August 1989, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
NORDDEUTSCHES ORGELBAROCK, 12. FOLGE
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 18. August 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 14. ABEND

G E S P R Ä C H S K O N Z E R T

DER FALL MENDELSSOHN

EIN BEISPIEL ANTISEMITISCHER DISKRIMINIERUNG UND SEINE FOLGEN

Referat: Joachim Winkler (Inselkirche)

Orgel: Torsten Laux (Frankfurt)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

1. Intermezzo:

Sonate A-Dur op. 65/Nr. 3
1. Satz (Con moto maestoso)

2. Intermezzo:

Sonate A-Dur op. 65/Nr. 3
2. Satz (Andante tranquillo)

3. Intermezzo:

Präludium c-moll op. 37/Nr. 1a
(Vivace)

Ausklang:

Sonate d-moll op. 65/Nr. 6
1. Satz über das Lutherlied
"Vater unser im Himmelreich"
(Choral und vier Variationen)

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 19. August 1989, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

N O R D D E U T S C H E S O R G E L B A R O C K
Z w ö l f t e F o l g e

Georg Dietrich Leyding
1664-1710

Präludium C-Dur

Dietrich Buxtehude
1637-1707

"Nun lob, mein Seel, den Herren"

- 1: Zweistimmig manualiter BuxWV 213
- 2: Dreistimmig manualiter BuxWV 213
- 3: Trio, Melodie im Baß BuxWV 213
- 4: Dreistimmig manualiter BuxWV 215
- 5: (Pro Organo Pleno) BuxWV 214

Johann Nicolaus Hanff
1665-1711/12

"Erbarm dich mein, o Herre Gott"
(Zweite Bearbeitung)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Canzona G-Dur manualiter
BuxWV 170

Johann Nicolaus Hanff
1665-1711/12

"Wär Gott nicht mit uns diese Zeit"

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium D-Dur
BuxWV 139

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möch=
ten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Donnerstag, 24. August 1989, 20.30 Uhr

=Herzliche Einladung zum Mitsingen=
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 25. August 1989, 20.30 Uhr

KONZERT TROMPETE-ORGEL
HANS-JÖRG PACKEISER (Hamburg) - JOACHIM WINKLER (Inselkirche)
Werke für Trompete und Orgel von Veyvanovsky, Bach, Krebs, Purcell
und Werner / Orgelmusik von Bach und Krebs

Sonnabend, 26. August 1989, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
ORGELMUSIK DES SPÄTBAROCK UND DER ROMANTIK
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 26. August 1989, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

ORGELMUSIK DES SPÄTBAROCK UND DER ROMANTIK

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Tokkata a-moll

Trio e-moll

Fuge a-moll

Adolph Friedrich Hesse
1809-1863

Einleitung, Thema und
Variationen A-Dur op.47

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U :

Freitag, 1. September 1989, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT PETR PLANY (Olmütz/CSSR)

Werke von Boyvin, Guammi, Bach (Fantasie und Fuge g-moll),
Seeger und Wiedermann (Tokkata und Fuge f-moll)

Sonnabend, 2. September 1989, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht

ORGELMUSIK AUS VIER JAHRHUNDERTEN

Werke von Bruhns, Bach, Krebs, Mendelssohn und Pepping
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 25. August 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 15. ABEND

A B E N D M U S I K T R O M P E T E - O R G E L

HANS-JÖRG PACKEISER, TROMPETE (Hamburg)
JOACHIM WINKLER, ORGEL (Inselkirche)

Pavel Josef Vejvanovsky
(vor 1640)-1693

Sonata g-moll
für Trompete und Orgel

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Choralbearbeitung über
"Herr Jesu Christ, du höchstes Gut"
für Trompete und Orgel BWV 166/3

Präludium und Fuge d-moll
für Orgel BWV 539

Fritz Werner
1898-1977

Duo für Trompete und Orgel
(1973, op.53):

Allegro ma non troppo - Andante
sostenuto - Presto

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Trio d-moll
für Orgel

Choralbearbeitung über
"In allen meinen Taten"
für Trompete und Orgel

Henry Purcell
1659-1695

Suite aus "The Indian Queen"
für Trompete und Orgel:

Trumpet Overture - Canzona -
Air - Trumpet Air - Maestoso

Antonio Vivaldi
1678-1741

Concerto d-moll op.3/11 (RV 565)
für 2 Violinen, Cello, Streicher
und Continuo in der Orgelfassung
BWV 596 von J.S.Bach (1685-1750):

Allegro/Grave/Fuga - Largo e
spiccato - Allegro

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Concerto D-Dur
für Trompete und Orgel:

(Allegro) - Grave/Aria/Grave -
Allegro

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 2. September 1989, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Nicolaus Bruhns
1665-1697

Präludium g-moll

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Präludium und Fuge Fis-Dur

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Nachspiel D-Dur

Ernst Pepping
1901-1981

Aria alla Passacaglia in c
(aus dem Concerto I, 1942)

Théodore Dubois
1837-1924

Tokkata G-Dur

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Freitag, 8. September 1989, 20.30 Uhr

ORGELKONZERT MAURICY MERUNOWICZ (Krakau)
Werke von Vivaldi-Bach (Concerto a-moll), Bach (Triosonate c-moll),
Couperin, Homilius, Reger (Fantasie und Fuge d-moll op.135b) und
Vierne (Finale I. Symphonie)

Sonnabend, 9. September 1989, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
J.S.BACH: Partita "Sei begrüßet, Jesu gütig"
D.BUXTEHUDE: Präludium D-Dur
Orgel: Prof. Gebhard Kaiser (Bremen)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 1. September 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 16. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

PETR PLANY (Olmütz/CSSR)

Jacques Boyvin
1653-1706

Aus der "Suite du Premier Ton":

Grand Plein Jeu
Fugue Grave
Tierce en Taille
Grand Dialogue

Gioseffo Guammi
ca. 1530/40-1611

Canzona

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Choralvorspiel über
"Kyrie, Gott Heiliger Geist"
BWV 674

Choralvorspiel über
"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ"
BWV 639

Fantasie und Fuge g-moll
BWV 542

Josef Ferdinand N. Seeger
1716-1782

Präludium und Fuge d-moll

Fuge f-moll

Bedřich Antonín Wiedermann
1883-1951

Notturmo

Tokkata und Fuge f-moll

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Donnerstag, 9. November 1989, 20.15 Uhr

GEISTLICHES ABENDKONZERT ZUM GEDENKEN AN DIE POGROME VOM 9.11.1938

" M U S I K A U S D E R S Y N A G O G E "

Herman Berlinski

"In Memoriam Albert Einstein"
(Orgel)

Volker Bräutigam

Epitaph für St. Maximilian Kolbe
(Orgel)

- - - - -

Ernest Bloch

"Zur Yisrael"
(aus "Avodath Ha-Kodesch")

Darius Milhaud

"Elohenu"
(aus "Service Sacrée pour le Samedi")

Herman Berlinski

"Hashkinevu"
(aus "Avodath Shabbat")

Herman Berlinski

"Elohai Ivtani"
(aus dem Oratorium "Hiob")
Text siehe Rückseite !

- - - - -

Herman Berlinski

Orgelsinfonie Nr.8 "Elias"

Motto: 1. Könige 19, 11-12

Lo Baruch Adonai - Aber der Herr
war nicht im Wind

Lo Ba-Raash Adonai - Aber der Herr
war nicht im Erdbeben

Lo Ba-Esh Adonai - Aber der Herr
war nicht im Feuer

V'achar Ha-Esh Kol d'ama dakah -
Aber nach dem Feuer kam ein
sanftes Sausen

A u s f ü h r e n d e :

Kantoral-Solist (Bariton): Donald Boothman (Washington)

Orgel: Herman Berlinski (Washington)

Zur Deckung der Unkosten dieser Abendmusik erbitten wir Ihre Spenden in die schwarzen Metallbehälter am Ausgang. Für Ihre Mithilfe herzlichen Dank !

Freitag, 15. September 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 18. ABEND

G E S P R Ä C H S K O N Z E R T

"TOCCATEN AUS DREI JAHRHUNDERTEN"

Referent und Orgel: Prof. Gebhard Kaiser (Bremen)

Girolamo Frescobaldi 1583-1643	Toccata e Canzona in d
Johann Jakob Froberger 1616-1667	Toccata in a
Georg Muffat 1653-1704	Toccata in F
Johann Pachelbel 1653-1706	Toccata in g
Samuel Scheidt 1587-1654	Toccata "In te, Domine, speravi"
Matthias Weckmann 1621-1674	Toccata in e
Dietrich Buxtehude 1637-1707	Toccata in d BuxWV 155
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Toccata C-Dur BWV 564
Johann Ludwig Krebs 1713-1780	Toccata E-Dur
Eugène Gigout 1844-1925	Toccata h-moll
Max Reger 1873-1916	Toccata d-moll op. 59/5
Hugo Distler 1908-1942	Toccata C-Dur aus der Partita op. 8 "Wachet auf"
Ernst Pepping 1901-1981	Toccata in e über "Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfassen"

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 9. September 1989, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSS-ANDACHT

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Partita über
"Sei begrüßet, Jesu gütig"
BWV 768

(Choral + elf Variationen)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium D-Dur
BuxWV 139

Orgel: Prof. Gebhard Kaiser (Bremen)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu
Haben Sie vielen Dank

V O R S C H A U

Freitag, 15. September 1989, 20.30 Uhr

GESPRÄCHSKONZERT "TOKKATEN AUS DREI JAHRHUNDERTEN"

Tokkaten von Frescobaldi, Froberger, Muffat, Pachelbel, Scheidt,
Weckmann, Buxtehude, Bach, Krebs, Gigout, Reger, Distler, Pepping

ORGEL UND ERLÄUTERUNGEN: PROF. GEBHARD KAISER (BREMEN)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 8.September 1989, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE KIRCHENKONZERTE 1989, 17.ABEND

O R G E L K O N Z E R T

MAURICY MERUNOWICZ (Krakau)

Antonio Vivaldi
1675-1741

Concerto a-moll op.3/8 (RV 522)
für 2 Violinen, Streicher und B.c.
in der Orgelbearbeitung BWV 593
von Johann Seb.Bach (1685-1750):

1. (Allegro)
2. Adagio
3. Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Triosonate Nr.2 c-moll BWV 526:

1. Vivace
2. Largo
3. Allegro

François Couperin
1668-1733

Aus der
"Messe à l'usage des Convents":

CHRISTE

Récit de Cromhorne

BENEDICTUS/ELEVATION

Tierce en Taille

Gottfried August Homilius
1714-1785

Choralvorspiel über "Straf mich
nicht in deinem Zorn"
(cantus firmus im Tenor)

Choralvorspiel über "Wer nur den
lieben Gott läßt walten"
(cantus firmus im Tenor)

Max Reger
1873-1916

Fantasie und Fuge op.135b

Louis Vierne
1870-1937

Finale
aus der Orgelsinfonie Nr.I op.14

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Kirchenkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

 A D V E N T L I C H E S F A M I L I E N K O N Z E R T
 mit allen Chören und Instrumentalgruppen der Inselkirchengemeinde

 Sonntag, den 17. Dezember 1989, 17.00 Uhr

"NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND"	ORGEL/GEMEINDE
a) Orgelfuge von Heinr.v.Herzogenberg (19.Jh.)	
b) Gemeinde: Nr.1, 1+4+5	
"AUF, SEELE, AUF UND SÄUME NICHT"	KINDERCHOR (SING- UND SPIELGRUPPE)
Adventslied für Singstimmen, Geige, Cello und Tasteninstrument (Satz: M.Krüger)	
"WIE SOLL ICH DICH EMPFANGEN"	GEMEINDE MIT POSAUNEN= CHOR UND ORGEL
Gemeinde: Nr.10, 1+4+10	
INSTRUMENTALES ZWISCHENSPIEL	FLÖTEN/STREICHER/ORGEL
Chaconne f-moll von G.Ph.Telemann (1681-1767)	
"KÜNDLICH GROSS IST DAS GOTTSELIGE GEHEIMNIS"	CHOR/STREICHER/ORGEL
Vierstimmige Motette von Liebhold (17./18.Jhdt.)	
"WO IST DER NEUGEBORENE KÖNIG DER JUDEN ?"	CHOR/STREICHER/ORGEL
Weihnachtskantate von A.Hammerschmidt (1612-75)	
"ALLE JAHRE WIEDER/IHR KINDERLEIN, KOMMET"	ORFFGRUPPEN ANFÄNGER
Gemeinde: siehe Textblatt	
WEIHNACHTSSÄTZE ALTER MEISTER	KREIS FÜR ALTE MUSIK
a) "In dulci iubilo" (Praetorius)	
b) "Freut euch, ihr lieben Christen" (Schröter)	
c) "Lobt Gott, ihr Christen" (Schröter)	
WEIHNACHTSLIEDER DES KINDERCHORES	KINDERCHOR (SING- UND SPIELGRUPPE)
a) "Zu Bethlehem geboren" (Satz: P.Kickstat)	
b) "Schönstes Kindlein" (Satz: E.Schubert)	
c) "O laufet, ihr Hirten" (Satz: W.Bredack)	
"LOBT GOTT, IHR CHRISTEN, ALLE GLEICH"	GEMEINDE MIT POSAUNEN= CHOR UND ORGEL
Gemeinde: Nr.21, 1+3+5	
EUROPÄISCHE WEIHNACHTSLIEDER (Sätze: C.Bresgen)	KREIS FÜR ALTE MUSIK
Schweiz-Italien-Ungarn-Frankreich (2)- Polen-Spanien-Böhmen-Österreich-Finnland	
INSTRUMENTALES ZWISCHENSPIEL	FLÖTEN/STREICHER/ORGEL
Weihnachtssymphonie von M.Delalande (1657-1726)	
"ICH STEH AN DEINER KRIPPEN HIER"	POSAUNENCHOR
Bläasersatz nach J.S.Bach (1685-1750)	
"IHR LIEBEN HIRTEN, FÜRCHTET EUCH NICHT"	CHOR/STREICHER/ORGEL
Weihnachtskantate von A.Hammerschmidt (1612-75)	
"VOM HIMMEL HOCH, DA KOMM ICH HER"	ORGEL/GEMEINDE/ INSTRUMENTE
a) Orgelchoral (2-Str.) von J.S.Bach (1685-1750)	
b) Gemeinde: Nr.16, 1-6	

Für die Unkosten des heutigen Nachmittags bitten wir am Ausgang um
 Ihre finanzielle Mithilfe. Herzlichen Dank !

TEXTBLATT ZUM MITLESEN UND MITSINGEN:

AUF, SEELE, AUF UND SÄUME NICHT ! Es bricht das Licht herfür; der Wunderstern gibt dir Bericht, der Held sei vor der Tür. / Gib acht auf diesen hellen Schein, der dir aufgegangen ist; er führet dich zum Kindelein, das heißet Jesus Christ. / Drum mache dich behende auf, befreit von aller Last und laß nicht ab von deinem Lauf, bis du dies Kindlein hast.

KÜNDLICH GROSS IST DAS GOTTSELIGE GEHEIMNIS: Gott ist offenbart im Fleisch, gerechtfertiget im Geist, erschienen den Engeln, geprediget den Heiden, geglaubet von der Welt, aufgenommen in die Herrlichkeit. (1.Tim. 3,16) Dazu gleichzeitig: "Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich in seinem höchsten Thron..."

WO IST DER NEUGEBORENE KÖNIG DER JUDEN ? Zu Bethlehem im jüdischen Lande, hier liegt es ! Wir haben seinen Stern gesehen und sind kommen, ihn anzubeten. Hier liegt es in dem Krippelein, ohn Ende ist die Herrschaft sein, alleluia. O Wunder über Wunder ! Wes ist das schöne Kindelein ? Es ist der König aller Könige, es ist der Herr aller Herren, es ist das liebe Jesulein. O mein Jesu, du König aller Könige, du Herr aller Herren ! O Jesu, mein Jesu, du bist mein, ich bin dein. Für solche gnadenreiche Zeit sei Gott gelobt in Ewigkeit, alleluia.

ALLE JAHRE WIEDER kommt das Christuskind auf die Erde nieder, wo wir Menschen sind. / Kehrt mit seinem Segen ein in jedes Haus, geht auf allen Wegen mit uns ein und aus. / Ist auch mir zur Seite, still und unerkant, daß es treu mich leite an der lieben Hand.

IHR KINDERLEIN, KOMMET, o kommet doch all, zur Krippe her kommet in Bethlehems Stall und seht, was in dieser hochheiligen Nacht der Vater im Himmel für Freude uns macht. / O beugt wie die Hirten anbetend die Knie, erhebet die Hände und danket wie sie; stimmt freudig, ihr Kinder -wer wollt sich nicht freun ?-, stimmt freudig zum Jubel der Engel mit ein.

ZU BETHLEHEM GEBOREN ist uns ein Kindelein, das hab ich auserkoren, sein eigen will ich sein, eia, sein eigen will ich sein. / In seine Lieb versenken will ich mich ganz hinab; mein Herz will ich dir schenken und alles was ich hab, eia, und alles was ich hab.

SCHÖNSTES KINDLEIN, bestes Knäblein, allerliebstes Jesulein, sieh, wir alle laden freundlich dich in unsre Herzen ein. / Bleibe nicht im rauhen Stalle, weile nicht im kalten Wind, da dir unsre armen Herzen zum Empfange offen sind.

O LAUFET, IHR HIRTEN, lauft alle zugleich und nehmet Schalmeien und Pfeifen mit euch ! Lauft alle zumal mit freudigem Schall nach Bethlehem zum Krippelein, zum Krippelein im Stall ! / Ein Kindlein ist zu sehen, wie Engel so schön, dabei auch sein liebende Mutter tut stehn, ein Jungfrau so zart, von himmlischer Art. Es hat mich erbar=met ganz inniglich zart.

IHR LIEBEN HIRTEN, FÜRCHTET EUCH NICHT, siehe ich verkündige euch große Freude. Denn euch ist heute der Heiland geboren, welcher ist Christus, der Herr. Fürchtet euch nicht. Denn uns ist heute... Und dies habt zum Zeugnis, ihr werdet finden das Kind in Windeln gewickelt und in einer Krippe liegen. Was liegt dort ? Merk auf, mein Herz und sieh dorthin: was liegt dort in dem Krippelein, wes ist das schöne Kindelein ? Es ist das liebe Jesulein ! Freude, große Freude ! Denn uns ist heute.... Ehre sei Gott in der Höhe ! Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 30.Dezember 1989, 18.00 Uhr

ABENDMUSIK MIT DEM "BERGEDORFER BLOCKFLÖTENENSEMBLE" (HAMBURG)

Tarquino Merula 1594-1665	Canzon "La Lusignuola"
William Byrd 1543-1623	Fantasia a 5
Georg Philipp Telemann 1681-1767	Fantasie in F-Dur: Alla Francese (Largo) - Allegro - Largo/Presto
Antoine Dornel 1685-1765	Sonate en Quatuor: Gravement/Vite - Allegro moderato - Adagio - Allegro
Charles Coleman *1664	Fantazia
Hans Martin Linde *1930	Music for a Bird (1968)
Matthew Locke ca.1610-1677	Suite Nr.3 in F-Dur: Fantasie - Courante - Ayre - Sarabande
Ryohei Hirose *1936	Idyll 1
William Brade 1560-1630	Almand - Canzon - Galliard
Paul Leenhouts *1957	"When shall the sun shine ?"

A u s f ü h r e n d e :

Susanne, Julia, Sebastian und Hella Borsch, Silke Kühner

LEITUNG: SILKE KÜHNER

Zur Deckung der Unkosten dieser Abendmusik erbitten wir Ihre Spen-
de in die schwarzen Metallbehälter am Ausgang. Für Ihre Mithilfe
herzlichen Dank !